

Pilou Pilote

Escale sur la Lune



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** et le **domaine de la mathématique, de la science et de la technologie**. Le récit permet de travailler la compréhension, le vocabulaire et l'expression orale, tout en abordant simplement l'exploration spatiale, la Lune, les écosystèmes sous dôme et la robotique, dans un contexte ludique.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Pilou, un enfant pilote de l'espace, se rend sur une base lunaire terrorisée par un mystérieux monstre. En enquêtant dans les dômes de cultures et de la forêt boréale, il découvre qu'il s'agit d'un petit robot diplodocus affamé. Grâce à sa gentillesse, Pilou l'apaise. La dernière image de l'album propose une interprétation ouverte quant à la véritable nature de l'aventure de Pilou.



Pilou Pilote

Escale sur la Lune

AUTRICE: Edith Girard

ILLUSTRATRICE: Valérie Desrochers

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5692-7

ISBN (PDF): 978-2-7644-5693-4

ISBN (ePub): 978-2-7644-5694-1

Nombre de pages: 32

Thèmes: peur de l'inconnu, empathie, rumeurs, amitié, imagination, rêve, espace, Lune, robot dinosaure, écologie, exploration

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

- Que voyez-vous sur l'image ? Qui est le personnage au centre ? Où se trouve-t-il, selon vous ?
- Regardez derrière le personnage. Que voyez-vous ? Est-ce une planète ? Quel est son nom ?
- Le sous-titre dit « Escale sur la Lune ». Qu'est-ce qu'une « escale » ? Que va-t-il se passer sur la Lune ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

Selon eux et elles, Pilou va-t-il vraiment se battre ou trouver une autre façon d'arrêter la créature ? Faites préciser ou modifier les hypothèses initiales.

3 **Donnez une intention de lecture aux élèves. Expliquez que les élèves vont lire (ou écouter) pour découvrir:**

- a. Qui est vraiment le « monstre » de la Lune ;
- b. Comment Pilou réussit à régler la situation ;
- c. Ce que la fin de l'histoire nous révèle sur l'imagination de Pilou.

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 **Pages 4-5: Qui est Pilou et quel est son rôle ?**

Pilou est un jeune pilote de l'espace. Il est explorateur.

2 **Pages 4-5: Pouvez-vous nommer trois objets que Pilou apporte avec lui dans ses expéditions ?**

Réponses au choix parmi celles-ci: détecteur-de-choses-bizarres, visière solaire, gants géniaux, symbole de l'aventurier, oxygène, fourchette, pince, bottes spatiales antidérapantes, bas spéciaux très chauds, contenant à échantillon, bleuets séchés.

3 **Pages 6-7: Comment le monstre est-il décrit par les habitant-e-s de la base lunaire ?**

On dit qu'il est très grand, effrayant, qu'il démolit tout et qu'il aurait des yeux «rouge sang». Il fait très peur et les habitant-e-s ne veulent plus sortir.

4 **Pages 8-9: Sur ces pages, Pilou explore les « contrées sauvages » de la Lune, saute dans les cratères et entend le vent faire «FOOOuu FOOOuuu», mais il ne voit toujours aucun monstre. Que pensez-vous que Pilou ressent à ce moment-ci ?**

Réponses variées. Les élèves peuvent supposer que Pilou est effrayé, courageux, inquiet ou patient.

5 **Pages 10-11: Quelles traces ou indices Pilou observe-t-il dans les serres ?**

Il voit des jardins saccagés (tomates renversées, citrouilles éventrées, framboisiers piétinés), des fleurs au sol.

6 **Pages 12-13: Comment réagit le hibou de la forêt boréale quand Pilou arrive dans le dôme ?**

Il est très nerveux et effrayé. Il crie «HOU! HOU!» et s'enfuit.

7 **Pages 14-15: Dans cet extrait, Pilou explore la Lune pour chercher le monstre. Qu'est-ce qu'il remarque (ou ne remarque pas) qui lui fait penser que « la rumeur de monstre n'était sans doute qu'une histoire de peur » ? Expliquez dans vos mots.**

Plusieurs réponses possibles. Pilou ne voit pas de monstre, mais il y a des arbres qui sont tombés, et on peut voir des traces de pas géants sur l'image. Peut-être qu'il essaie de se convaincre que l'histoire du monstre n'est qu'une rumeur pour se rassurer.

8 **Pages 16-17: Que se passe-t-il quand le détecteur-de-choses-bizarres de Pilou se met à clignoter ?**

Pilou découvre d'abord les empreintes géantes, puis il entend un gémissement.

9 **Pages 18-19: Le petit robot diplodocus rugit «Grrrrroooooowwww!», mais Pilou lui dit «Bonjour toi», tout content, et lui pose des questions. Que montre l'attitude de Pilou à ce moment-là ? A-t-il l'air d'avoir peur ? Expliquez.**

Il n'a pas peur, il est curieux et gentil. Au lieu de fuir, il lui parle comme à un ami et veut comprendre s'il y a un «grand» avec lui, ce qui montre son courage et son empathie.

- 10** Pages 20-21: Le texte dit qu'on entend un gros grondement, puis que «le grondement vient de son ventre». Qu'est-ce que cela nous apprend vraiment sur le «monstre»? Est-il méchant, ou autre chose?

Réponse possible: on comprend qu'il n'est pas méchant, qu'il a seulement le ventre vide. Son grondement est un bruit de faim, pas d'attaque.

- 11** Pages 22-23: Comment Pilou réagit-il quand il se retrouve face au MÉGAdiplodocus effrayant?

Il reste calme, ne l'attaque pas. Il comprend que le dinosaure a faim et peur, lui parle doucement et lui offre ses bleuets séchés au lieu de se battre.

- 12** Pages 22-23: Que se passe-t-il lorsque le robot mange les bleuets séchés de Pilou?

Le dinosaure cesse de gronder, se calme et, dans un «pouf», il redevient tout petit, «mini-minuscule». Il devient amical et se laisse porter par Pilou.

- 13** Pages 24-25: Comment réagissent les habitant-e-s quand Pilou revient avec le petit robot sur son épaule?

Réponse possible: les habitant-e-s sont surpris-e-s de voir que le «monstre» est tout petit. Ils et elles écoutent Pilou, commencent à comprendre la vérité et sont soulagé-e-s de savoir qu'il ne voulait pas les attaquer.

- 14** Pages 26-27: Quand Pilou voit les coordonnées galactiques sur le ventre du robot, il comprend qu'il est loin de sa planète et qu'il est perdu. Selon vous, comment le petit robot se sent-il en étant si loin de sa maison? Pourquoi?

Réponse possible: il peut se sentir triste, inquiet ou seul, parce qu'il ne sait pas comment retourner chez lui et ne connaît personne sur la Lune.

- 15** Pages 26-27: Pilou promet d'aider le robot à retrouver sa maison et lui propose de devenir son assistant. Qu'est-ce que cette promesse nous montre sur la personnalité de Pilou? Est-ce une bonne idée d'après vous? Expliquez.

Réponse possible: cela montre qu'il est gentil, responsable et qu'il veut aider les autres. C'est une bonne idée, car le robot sera moins seul, rassuré, et ils pourront vivre des aventures ensemble.

- 16** Pages 28-29: Pilou prépare un nid douillet dans son vaisseau pour le robot et dessine leur aventure dans son carnet. Qu'est-ce que ces gestes montrent sur la relation entre Pilou et le robot?

Réponse possible: ils montrent que Pilou considère le robot comme un ami important. Il veut qu'il soit confortable, qu'il se sente bien, et il garde un souvenir de leur aventure.

- 17** Pages 30-31: Qu'apprend-on à la fin de l'histoire en sortant du vaisseau pour voir la chambre de Pilou?

On découvre que le vaisseau est un jouet, le poste de pilotage un simple bureau et le robot une peluche de Pilou. Toute l'aventure s'est passée dans l'imagination de Pilou, juste avant de s'endormir.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1** Pourquoi les habitant-e-s de la base lunaire ont exagéré la description du monstre (très grand, yeux rouge sang)? Que cela dit-il sur la peur et les rumeurs?
- 2** Que veut nous faire comprendre l'autrice en révélant que toute l'aventure était un rêve de Pilou?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 À la place de Pilou, auriez-vous eu peur du MÉGAdiplodocus? Qu'auriez-vous fait dans cette situation?
- 2 Avez-vous déjà eu peur de quelque chose qui, finalement, n'était pas si dangereux (un bruit, un animal, l'obscurité)? Comment vous êtes-vous senti-e-s après?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé les illustrations de la Lune et des dômes (forêt, serres, base lunaire)? Pourquoi?
- 2 Trouvez-vous que Pilou est un bon héros de livre? Quelles qualités aimez-vous chez lui (courage, gentillesse, curiosité)?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Langue d'enseignement (français)**
Activité: «Du monstre au vrai visage» / Réécrire la rumeur

Demandez aux élèves, en sous-groupes, de :

- Réécrire la rumeur sur le monstre telle que les habitant-e-s l'imaginent (texte court ou bande dessinée de 3-4 cases);
- Puis de réécrire la version «vraie» après la découverte du petit robot diplodocus.

Amenez-les à comparer les deux textes et à entourer les mots qui montrent la peur ou l'exagération (très grand, yeux rouge sang, détruit tout...). Concluez sur l'importance de vérifier les informations avant de les répéter.

- 2 **Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie**
Activité: «Marcher sur la Lune» / Explorer la gravité

- Relisez la double page 8-9, où Pilou «sautille et flotte au-dessus du tapis de poussière», puis visionnez en classe la capsule «Le premier homme à marcher sur la Lune» (Télé-Québec en classe):
<https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Le-premier-homme-a-marcher-sur-la-Lune/1958>
- En grand groupe, comparez la démarche de Pilou et celle des astronautes: grands pas lents, petits bonds, retombées douces. Laissez les élèves expérimenter deux façons de se déplacer: «marche sur la Terre» (pas normaux) et «marche sur la Lune» (sauts plus hauts, mouvements ralentis).
- Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses sur la raison pour laquelle la démarche des astronautes est différente dans l'espace. Amenez-les à observer et à expliquer simplement la différence: sur la Lune, la gravité est plus faible, on peut donc sauter plus haut et retomber plus doucement. Vous pouvez visionner en classe la capsule «Passe-Carreau découvre la gravité – Partie 2»;
<https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Passe-Carreau-decouvre-la-gravite-Partie-2/25247>
- Vous pouvez conclure en demandant: «Si vous deviez expliquer à un-e ami-e de maternelle la différence entre marcher sur la Terre et marcher sur la Lune, que diriez-vous?»

LECTURE COMPLÉMENTAIRE

Explorons l'espace, Québec Amérique, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.