

# Les contes classiques d'Ari Cui Cui

## Hansel et Gretel

### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce livre permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** à travers la compréhension de texte et l'expression orale, ainsi que les **arts plastiques, l'art dramatique** et la **musique**, grâce à l'exploration des émotions et à la mise en scène musicale du conte. Il favorise aussi le **développement personnel (culture et citoyenneté québécoise)** par l'identification et l'expression des émotions.

### RÉSUMÉ DU LIVRE

Perdus dans une grande forêt, Hansel et Gretel ont très faim. Les enfants découvrent alors une maison en pain d'épices, habitée par une sorcière gourmande qui veut les transformer en soupe. Grâce à leur courage et à leur entraide, ils déjouent la sorcière et rentrent sains et saufs à la maison, accompagnés du regard bienveillant d'Ari Cui Cui.



### Les contes classiques d'Ari Cui Cui Hansel et Gretel

**AUTRICE:** Ariane Gauthier

**ILLUSTRATRICE:** Mika

**Maison d'édition:** Québec Amérique

**ISBN (papier):** 978-2-7644-5725-2

**ISBN (PDF):** 978-2-7644-5726-9

**ISBN (ePub):** 978-2-7644-5727-6

**Nombre de pages:** 24

**Thèmes:** contes classiques, peur, courage, fratrie, émotions, sorcière, forêt enchantée, maison en pain d'épices, résilience, entraide, prudence, humour

## AVANT LA LECTURE

### SURVOL

- 1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**
  - a. Amenez-les à décrire ce qu'ils et elles voient: les personnages, la maison, les couleurs, la forêt.
  - b. Demandez: «Que pensez-vous qu'il va arriver à Hansel et Gretel? La maison est-elle vraiment accueillante? Pourquoi?»
- 2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.**
  - a. Demandez: «Est-ce que vos idées changent après avoir entendu la quatrième de couverture? Quels dangers semblent se cacher dans cette histoire?»
  - b. Invitez-les à repérer les mots qui annoncent ce qui pourrait arriver dans l'histoire.

### 3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Par exemple : «Aujourd'hui, nous allons ressentir différentes émotions avec les personnages de l'histoire.»

## PENDANT LA LECTURE

### QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

#### 1 **Pages 4-5: Qui raconte l'histoire dans ce livre?**

*Ari Cui Cui raconte un conte classique. Elle en est la narratrice. Parfois, ce sont les personnages eux-mêmes qui parlent lors de dialogues. (À noter: La typographie est différente pour les divers personnages.)*

#### 2 **Pages 6-7: Quels sentiments ressentent Hansel et Gretel quand il et elle marchent longtemps dans la forêt sans rien à manger?**

*Les enfants sont fatigué-e-s. Il et elle ont très faim et ont peur.*

#### 3 **Pages 8-9: Que découvrent Hansel et Gretel soudain au milieu de la forêt et pourquoi cette découverte est-elle spéciale?**

*Les enfants découvrent une maison entièrement faite de pain d'épices, de bonbons et de sucre. C'est spécial parce que c'est une vraie maison comestible, comme un rêve pour des enfants affamé-e-s.*

#### 4 **Pages 10-11: Comment réagissent les enfants en voyant la maison en bonbons?**

*Hansel et Gretel se précipitent vers la maison et se mettent à la manger: il et elle croquent dans les murs et se régalent de toutes les friandises.*

#### 5 **Pages 12-13: Qui habite dans cette maison et quelles sont les intentions de ce personnage envers les enfants?**

*C'est une sorcière. Elle trouve les enfants «sucré-e-s» et qu'il et elle sentent le gâteau, et elle veut les manger.*

#### 6 **Pages 14-15: Comment Ari Cui Cui réagit-elle à la sorcière dans sa bulle verte?**

*Ari Cui Cui exprime de la peur et elle trouve la sorcière répugnante (dégoût).*

#### 7 **Pages 16-17: Que font Hansel et Gretel quand il et elle se réveillent et voient la sorcière près du chaudron?**

*Les enfants réfléchissent et préparent un plan pour se défendre. Il et elle veulent lui jouer un tour.*

#### 8 **Pages 18-19: Comment les enfants réussissent à se sauver de la sorcière?**

*Les enfants poussent la sorcière dans son propre chaudron. La sorcière tombe dedans avec un «plouf plouf plouf!».*

#### 9 **Pages 20-21: Comment se termine l'histoire?**

*Hansel et Gretel rentrent à la maison sain-e-s et sauf-ve-s.*

#### 10 **Pages 22-23: À quoi servent les bulles vertes d'Ari Cui Cui et les petits visages (émoticônes) de la page sur les émotions?**

*Les bulles et les visages aident à nommer les émotions (peur, joie, dégoût, confiance, colère). Les bulles servent d'outil pour que les enfants reconnaissent ce qu'ils et elles ressentent eux et elles aussi pendant l'histoire.*

# APRÈS LA LECTURE

## QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 Selon vous, pourquoi la maison de la sorcière est-elle faite de bonbons et de pain d'épices ?
- 2 Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la manière de réagir quand on a peur ?

## QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 À la place de Hansel et Gretel, comment vous seriez-vous senti-e-s en découvrant la maison en pain d'épices puis en rencontrant la sorcière ? Racontez vos émotions et ce que vous auriez voulu faire.
- 2 Racontez un moment où vous avez eu peur, mais où vous avez quand même trouvé une solution (seul-e-s ou avec quelqu'un). Qu'est-ce qui vous a aidé-e-s à garder votre courage ?

## QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé cette version de *Hansel et Gretel* avec Ari Cui Cui ? Pourquoi ? Parlez à la fois de l'histoire, des illustrations et des bulles sur les émotions.
- 2 Quel personnage avez-vous préféré : Hansel, Gretel, Ari Cui Cui ou la sorcière ? Pourquoi ?

## ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Arts plastiques**  
Imaginez que vous êtes Hansel ou Gretel. Dessinez la maison dans laquelle vous aimeriez vous réfugier dans la forêt pour être en sécurité. Choisissez les matériaux (bois, pierre, bonbons, etc.) et expliquez à la classe pourquoi cette maison serait à la fois attirante et sécuritaire (pas comme celle de la sorcière!).
- 2 **Art dramatique**  
Imaginez et mettez en scène un autre dénouement à cette histoire. Jouez, par exemple, ce qui se passerait si Hansel et Gretel décidaient de discuter avec la sorcière au lieu de la pousser dans le chaudron, ou si un autre personnage (un animal de la forêt, Ari Cui Cui, un parent) arrivait pour les aider. Montrez ce que ressentiraient les personnages dans cette nouvelle fin.
- 3 **Développement personnel (culture et citoyenneté québécoise)**  
Écoutez la chanson *Hansel et Gretel* d'Ari Cui Cui et mimez les différentes émotions comme la chanson vous incite à le faire. Parlez ensuite des émotions vécues par Hansel et Gretel au cours de l'histoire (peur, faim, joie, courage, soulagement) et expliquez comment vous auriez réagi à leur place dans la forêt, devant la maison en bonbons et face à la sorcière.

## LECTURES COMPLÉMENTAIRES

*Hansel et Gretel* (versions classiques et autres adaptations).

*Les contes classiques d'Ari Cui Cui – Le loup et les trois petits cochons*, Ariane Gauthier, illustrations de Mika, Québec Amérique, 2025.

*Les contes classiques d'Ari Cui Cui – Boucle d'or et les trois ours*, Ariane Gauthier, illustrations de Mika, Québec Amérique, 2025.

*Les émotions*, Sophie Dussaussois, illustrations de Magali Clavelet, Milan, 2017.



Québec Amérique  
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000

© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.