

Une maman pour Kadhir

2^e et 3^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 297

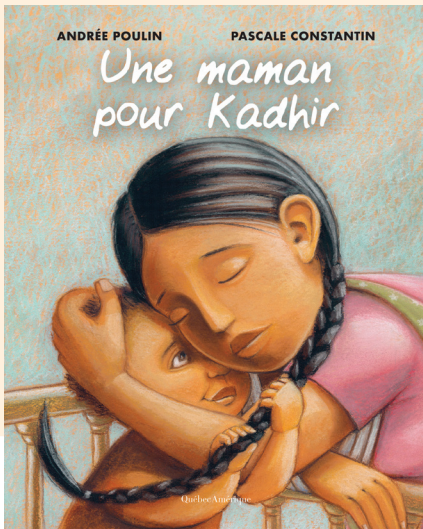
INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album est un docufiction, un genre narratif qui mélange des éléments réels (volet documentaire) et des éléments inventés (volet fiction). Cette approche narrative aide les élèves à développer leur pensée critique en comparant l'histoire vraie et la façon dont l'auteure l'a transformée.

Ce récit aborde le thème de l'environnement, sous l'angle des catastrophes naturelles. Il permet aussi d'explorer deux compétences socioémotionnelles: l'empathie et la résilience. L'empathie, car le lecteur suit les émotions d'Anjali et peut se mettre à la place d'un bébé séparé de tout ce qu'il connaît. La résilience, car deux personnages vivent une peine immense, mais apprennent à se reconstruire et à former une famille.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Un terrible tsunami ravage les plages et les villages. Parmi les décombres, Anjali découvre un bébé. Plusieurs femmes réclament l'enfant sans nom. Laquelle de ces mères au cœur brisé dit vrai? Et si la compassion faisait naître une nouvelle famille?



Une maman pour Kadhir

AUTEURE: Andrée Poulin

ILLUSTRATRICE: Pascale Constantin

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5666-8

ISBN (PDF): 978-2-7644-5667-5

ISBN (ePub): 978-2-7644-5668-2

Nombre de pages: 32

Thèmes: catastrophe naturelle, empathie, entraide, solidarité, adoption

AVANT LA LECTURE

1 Réflexion sur le paratexte

Observez la couverture, le titre, la quatrième de couverture. Demandez aux élèves de faire des hypothèses sur la catastrophe, le lieu, l'époque.

2 Activation des connaissances

Demandez aux élèves de nommer des catastrophes naturelles: tremblement de terre, tsunami, ouragan, feu de forêt, etc. En grand groupe, cherchez sur le web des informations (adaptées à l'âge) sur le tsunami de 2004.

3 Géographie

Situez sur une carte les pays touchés par le tsunami de 2004.

4 Vocabulaire à définir

(Mots présentés selon leur ordre d'arrivée dans l'album) : détalent, saccagée, éventrées, échoué, sari, sanglotent, tapage, rager, gigote, dépérit, vibre.

PENDANT LA LECTURE (LECTURE INTERACTIVE OU LECTURE PARTAGÉE)

DÉCOUVRIR ET APPRÉCIER LE TEXTE

QUESTIONS (avec réponses)

1 Page 3: Que nous apprend la dédicace au début de l'album sur ce récit?

Le livre parle du tsunami de 2004.

2 Pages 6-7: Une phrase explique la cause d'un tsunami. Laquelle?

«Sous l'océan, le sol tremble.»

Les grands tsunamis sont souvent créés par un tremblement de terre sous l'océan.

3 Page 9: Observez l'illustration : pourquoi Anjali a-t-elle mal au bras?

Son bras est coincé sous le tronc d'un arbre.

4 Page 11: Qu'est-il arrivé au mari d'Anjali?

Il est mort dans le tsunami.

5 Page 12: Comment le bébé appelle-t-il sa maman?

Il pleure.

6 Page 14: Qu'ont perdu les trois mamans dans le tsunami?

Elles ont perdu leurs vêtements, leur maison, leurs souvenirs et leur bébé.

7 Page 16: Comment Anjali explique-t-elle les demandes des trois mamans?

Elle dit que leur peine immense embrouille leurs idées. Les mères veulent que le bébé trouvé sur la plage soit le leur.

8 Page 18: Anjali a envie de prendre le bébé dans ses bras, mais ne le fait pas. Pourquoi, selon toi?

Elle veut le consoler, mais a peur de s'attacher à lui, car ce n'est pas son enfant.

9 Page 27: Les yeux du bébé sont «presque éteints». Qu'est-ce que cela signifie?

Ses yeux ne brillent plus. Il est triste, presque sans énergie.

10 Page 28: Que signifie la phrase: «Un sentiment d'espoir, encore plus fort que le tsunami, monte en elle»?

Malgré son deuil, Anjali retrouve le goût de vivre et de connaître un nouveau bonheur.

11 Page 30: Comparez le texte de la dernière page et celui de la première page. Qu'y a-t-il de semblable?

Les deux scènes se passent sur une plage, avec les mouettes qui font des pirouettes. Au début, bébé rit pendant que sa maman chante. À la fin, le bébé rit et sa nouvelle maman, Anjali, rit avec lui.

Note à l'enseignant-e :

Gardez un moment de silence après cette dernière page. Avant d'expliquer ou de discuter, laissez les élèves ressentir les émotions liées à la conclusion de ce récit.

- 12** Page 32: Andrée Poulin s'est inspirée de l'histoire de «Bébé 81», un survivant du tsunami au Sri Lanka en 2004, pour écrire *Une maman pour Kadhira*. En grand groupe, distinguez ce qui appartient au réel et ce qui appartient à l'imaginaire.

Explorez comment la narration donne un visage à la catastrophe et permet aux lecteurs et lectrices de comprendre à la fois le tsunami et son impact sur les personnes qui le vivent.

APRÈS LA LECTURE

THÈMES DE DISCUSSION

- 1 Anjali a-t-elle pris la bonne décision en adoptant Kadhira? Pourquoi? Et vous, qu'auriez-vous fait à sa place?
- 2 Les familles se construisent aussi avec le cœur. Qu'est-ce qu'une famille pour vous? Peut-on choisir sa famille? Avez-vous déjà ressenti un lien fort avec quelqu'un qui n'est pas de votre famille biologique?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

Activités en français

- 1 Écrire sa propre définition de la famille en un paragraphe ou un poème.
- 2 Relever les émotions ressenties par Anjali au fil du récit (colère, tristesse, doute, attachement, espoir, amour) et écrire une phrase pour expliquer chaque émotion.
- 3 Lettre d'espoir: écrire un message adressé à un enfant imaginaire qui a vécu une catastrophe. Montrer de l'empathie, de l'entraide et de la solidarité dans la lettre.
- 4 Rédiger une lettre de Kadhira adulte à Anjali pour lui dire merci. Variante plus simple: proposer un canevas de lettre à compléter, avec des phrases à trous, une banque de mots d'émotions ou des amorces de phrases.

Activité en culture et citoyenneté québécoise (relations entre humains)

- 1 Explorer le sens des mots suivants, puis décrire une situation vécue où l'on a posé un geste concret:
 - **Empathie**: capacité de se mettre à la place de l'autre et de comprendre ce qu'il ou elle ressent.
 - **Générosité**: qualité d'une personne qui donne sans compter.
 - **Entraide**: une personne aide une autre.
 - **Solidarité**: plusieurs personnes s'unissent pour aider.

Activité en communication orale

- 1 Par deux, les élèves font un jeu de rôle. Un élève joue le rôle d'un ou une survivant-e du tsunami tandis que l'autre élève est un ou une journaliste qui pose des questions sur ce que le ou la survivant-e a ressenti pendant la catastrophe et sur ce qui l'encourage à continuer de vivre après.

Pour aider les élèves, proposer une grille de questions possibles et une banque de mots d'émotions.

Activité en science (tsunami et prévention)

1 Faire une recherche sur le web pour répondre à ces deux questions :

- Comment se forme un tsunami ?
- Comment les communautés se reconstruisent-elles après une telle catastrophe ?

Ressources sur le tsunami et autres catastrophes naturelles :

- <https://www.jeunesse.securitepublique.gouv.qc.ca/enseignants-et-parents/outils-pedagogiques-cles-en-main/1er-cycle/labc-des-catastrophes-et-des-situations-durgence/>
- <https://www.unicef.fr/convention-droits-enfants/urgences/catastrophes-naturelles-monde/tsunami/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9isme_et_tsunami_de_2004_dans_l%27oc%C3%A9an_Indien
- <https://risques-naturels.ac-mayotte.fr/-Tsunami-et-submersion-marine-.html>

Activités en arts plastiques

1 Créer un triptyque (trois dessins qui se suivent) :

- Un village paisible au bord d'une mer calme.
- Les vagues géantes du tsunami qui détruisent le village.
- La reconstruction du village, avec des maisons neuves et des enfants qui jouent.

2 Créer un calligramme, un poème dont les mots forment un dessin.

Les mots suivants sont disposés pour dessiner une grande vague : peur, eau salée, peur, courage, entraide, empathie, vague, etc.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Y'a pas de place chez nous, Andrée Poulin, illustrations d'Enzo Lord Mariano, Québec Amérique, 2016.

Et si on parlait des tragédies?, Dre Jillian Roberts, illustrations de Jane Heinrichs, traduction d'Olivier Bilodeau, Québec Amérique, 2021.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.