

La rentrée des 1000 enfants

1^{er} et 2^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 307

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album aborde avec humour les émotions liées à la rentrée scolaire et à la vie de groupe. Il permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** par la compréhension, les inférences et l'expression orale, ainsi que la **culture et citoyenneté québécoise** par les règles de vie, l'entraide et le vivre-ensemble.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Dans la famille Chose, la rentrée est un véritable événement : 1000 enfants se préparent pour l'école. Entre les sacs à dos, les émotions, les règles de vie, les projets et les retrouvailles, cette journée extraordinaire raconte avec tendresse et exagération les joies, les peurs et les découvertes de la rentrée.



La rentrée des 1000 enfants

AUTEURE : Valérie Fontaine
ILLUSTRATEUR : Yves Dumont

Maison d'édition : Québec Amérique
ISBN (papier) : 978-2-7644-5791-7
ISBN (PDF) : 978-2-7644-5792-4
ISBN (ePub) : 978-2-7644-5793-1
Nombre de pages : 24

Thèmes : rentrée scolaire, école, famille nombreuse, émotions, entraide, règles de vie, vivre-ensemble

AVANT LA LECTURE

1 Réflexion sur le paratexte.

- Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses. Vous pouvez demander aux élèves qui sont ces « 1000 enfants », pourquoi ils et elles sont si nombreux et quelles émotions ils et elles pourraient ressentir au jour de la rentrée.
- Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses. Vous pouvez les inviter à relever les indices qui annoncent une histoire à la fois drôle, exagérée et proche de leur réalité scolaire.

2 Donnez une intention de lecture aux élèves.

Vous pouvez leur proposer de lire pour découvrir comment les enfants de la famille Chose vivent leur rentrée et comment l'école devient un lieu d'apprentissage, d'émotions et de vie collective.

3 Activez les connaissances.

Vous pouvez demander aux élèves de nommer ce qu'ils et elles vivent eux-mêmes lors d'une rentrée scolaire : joie, peur, excitation, gêne, curiosité.

4 Vocabulaire à définir.

Vous pouvez définir avec les élèves certains mots ou expressions du texte selon leur niveau, par exemple : rentrée, déborder, tirage, effets scolaires, grugé, déstabilisant, angoissé, surprenant, complexes, fresque, téméraires, charmants, turbulents, gigantesque.

PENDANT LA LECTURE (LECTURE INTERACTIVE OU LECTURE PARTAGÉE)

DÉCOUVRIR ET APPRÉCIER LE TEXTE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 Pages 2-3: Pour quel événement est-ce que la famille Chose se prépare? Quels éléments dans les illustrations vous permettent de le deviner?

La famille Chose se prépare pour la rentrée scolaire. On peut le deviner dans les illustrations grâce au tableau sur lequel est écrit «Les vacances sont finies!» et le matériel scolaire représenté (cahiers, crayons, ordinateur, etc.).

2 Pages 4-5: Pourquoi a-t-on construit une nouvelle école? Que partagent les deux écoles?

On a construit une nouvelle école parce qu'il y avait trop d'enfants dans la famille Chose pour une seule école. Les deux bâtiments partagent la cour extérieure.

3 Pages 6-7: Pourquoi les enfants doivent-ils-elles écrire leur nom sur les effets scolaires?

Réponses variées. Les enfants écrivent leur nom sur les effets scolaires pour éviter de les perdre, pour que leurs ami-e-s puissent leur redonner s'ils ou elles les empruntent, etc.

4 Pages 8-9: Quelle surprise ont préparée les enseignant-e-s pour calmer les petit-e-s angoissé-e-s?

Les enseignant-e-s ont préparé une affiche de leurs parents.

5 Page 10: Que font les moyens pendant cette journée?

Ils et elles racontent beaucoup d'histoires de vacances à leurs ami-e-s.

6 Page 11: Qu'est-ce que les grands révèlent à propos des histoires des moyens?

Les grands révèlent que les moyens ont embelli leurs histoires pour les rendre plus intéressantes.

Note à l'enseignant-e :

Il est possible ici d'expliquer aux élèves la définition du mot «exagération». L'exagération est un procédé littéraire qui sert à amplifier la réalité afin de faire rire, de surprendre ou de mettre une idée en valeur. Est-ce que les élèves peuvent cibler d'autres moments dans l'album où l'auteure et l'illustrateur font preuve d'exagération? Pourquoi font-ils-elles cela?

Exagération n. f.

ÉTYM. 1549; lat. *exaggeratio* «entassement, amplification», du supin de *exaggerare*. → Exagérer.

1 Fait de présenter les choses en leur donnant plus d'importance qu'elles n'en ont réellement. Tomber dans l'exagération. → Exagérer.

© 2024 Dictionnaires Le Robert – Le Grand Robert de la langue française

7 Pages 12-13: Que font les grands quand ils et elles retrouvent leurs ami-e-s?

Ils et elles font des poignées de mains complexes.

8 Pages 14-15: Qu'est-ce que les scientifiques essaient d'inventer? En observant bien l'illustration, pensez-vous que leur machine fonctionne?

Les scientifiques essaient d'inventer une machine qui coiffe les cheveux. On pourrait dire que la machine fonctionne, car ceux et celles qui l'ont essayée dans l'illustration ont les cheveux coupés. On pourrait aussi dire qu'elle ne fonctionne pas, car leur coupe de cheveux n'est pas très jolie. On pourrait aussi évoquer l'expression des personnages: certain-e-s ont l'air satisfait-e-s de leur coupe de cheveux, d'autres non.

9 Pages 16-17: À quoi servent les règles de la famille Chose?

Elles permettent à tous d'apprendre en s'amusant, dans un bel environnement.

10 Pages 16-17: Nommez deux règles de vie présentées dans le livre.

Par exemple: lever la main pour parler, garder ses souliers dans ses pieds, ramasser ses papiers, remercier quelqu'un à la fin de la journée.

11 Pages 18-19: Pouvez-vous nommer deux activités différentes que les enfants font pendant leur pause dîner?

Réponses variées. Tournoi de ballon-chasseur, spectacle de danse, représentation de cirque, baignade dans la piscine, discussion avec les chèvres...

12 Pages 20-21: Que font les enfants plus jeunes après l'école?

Les plus jeunes vont à la résidence des personnes âgées pour retrouver leur compagnon ou compagne d'étude.

13 Pages 22-23: Comment les parents soulignent-ils les réussites de leurs enfants?

Ils leur appliquent une étampe en forme de cœur sur la main.

14 Page 24: Pour quel événement les parents Chose se préparent-ils à la fin du livre?

Ils se préparent pour la rencontre des parents.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 Pourquoi l'auteure choisit-elle d'exagérer autant le nombre d'enfants et d'objets scolaires?**
- 2 Que veut nous montrer l'histoire sur la vie en groupe et sur l'école comme milieu de vie?**

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 Comment vous sentiriez-vous dans une école aussi grande que celle de la famille Chose?**
- 2 Quel moment de la rentrée du livre vous ressemble le plus? Pourquoi?**

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé le ton drôle et exagéré du récit? Expliquez vos réponses.**
- 2 Trouvez-vous que cette histoire représente bien les émotions de la rentrée? Pourquoi?**

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

1 Langue d'enseignement (français)

Demandez aux élèves d'écrire un court texte intitulé « Ma rentrée extraordinaire ». Ils et elles décrivent une rentrée imaginaire en exagérant certains éléments, à la manière de l'auteure. Ensuite, les élèves relèvent dans leur texte des mots qui expriment les émotions ressenties par leur personnage.

2 Culture et citoyenneté québécoise

Note à l'enseignant-e :

Voir la page imprimable à la fin de la fiche pédagogique.

Invitez les élèves à relever les règles de vie du livre, puis à discuter de leur utilité. En groupe, créez ensuite une charte de classe illustrée qui favorise le respect, l'entraide, la coopération et le bien-être collectif. Vous pouvez remettre aux élèves la page à imprimer (à la fin de la fiche pédagogique) avec les cases vierges qu'ils et elles peuvent remplir eux-mêmes.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Sur l'école

1, 2, 3 à l'école, Marianne Dubuc, Casterman, 2020.

Histoires dont tu es l'auteur – Le devoir, Valérie Fontaine, Québec Amérique, 2024.

La série *La classe de Madame Isabelle*, Alain M. Bergeron et Émilie Rivard, Québec Amérique.

Sur la famille

Belle famille, Malik!, Édith Bourget, Québec Amérique, 2021.

Tatie Spaghetti, Elisabeth Massicoli, Québec Amérique, 2025.

Sur le vivre-ensemble

Le Gros Méchant Mwa-Mwa-Mwa, Geneviève Jannelle, Québec Amérique, 2024.

Les Galettes de grand-maman, Emilie Plank, Québec Amérique, 2023.

Je n'ai pas été invité, Simon Boulerice, Québec Amérique, 2025.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000

© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.

