

Paulo l'asticot veut faire du rodéo

1^{er} et 2^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique #308

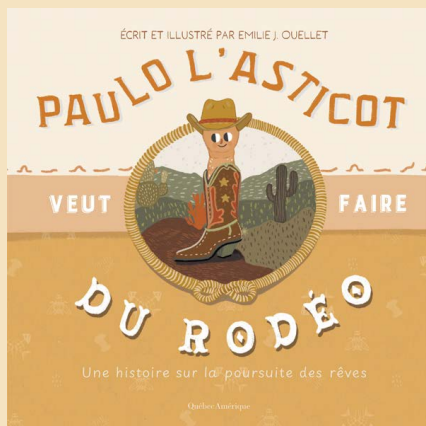
INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album permet d'aborder la poursuite des rêves, la persévérance et l'affirmation de soi dans un récit humoristique. Il favorise le travail en **langue d'enseignement (français)** par l'inférence, le vocabulaire et la compréhension de texte, ainsi qu'en **développement personnel** par la réflexion sur les aspirations, l'encouragement et la confiance en soi.

L'album peut aussi être exploité dans le domaine de la **science et de la technologie** afin d'amener les élèves à découvrir le concept de métamorphose et le processus du compostage. Enfin, il est possible d'utiliser l'album en **arts plastiques** en menant une activité de création d'armoires.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Paulo est un petit asticot qui ne veut pas se contenter de la vie qu'on lui assigne. Inspiré par un cowboy de rodéo, il ose rêver autrement. Malgré les moqueries, il part à l'aventure, persévère et réalise l'impossible, avant de découvrir qu'un rêve accompli peut en faire naître un autre.



Paulo l'asticot veut faire du rodéo

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE: Emilie J. Ouellet

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5778-8

ISBN (PDF): 978-2-7644-5779-5

ISBN (ePub): 978-2-7644-5780-1

Nombre de pages: 24

Thèmes: rêves, persévérance, courage, amitié, humour, différence, affirmation de soi, rodéo, transformation

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Réflexion sur le paratexte:

Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre.

- a. Vous pouvez amener les élèves à observer le personnage principal, son apparence, son expression et le mot « rodéo ».

b. Demandez à vos élèves s'ils et elles savent ce qu'est un asticot. Vous pouvez leur donner la définition du dictionnaire :

Asticot n. m.

Familier. 1. Petit ver blanc, larve de la mouche à viande, qui se développe dans la viande gâtée et sert d'appât pour la pêche.

© 2024 Dictionnaires *Le Robert - Le Grand Robert de la langue française*

c. Invitez-les à imaginer pourquoi un asticot voudrait faire du rodéo et quels obstacles il pourrait rencontrer.

Lisez la quatrième de couverture à voix haute.

Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

a. Vous pouvez demander aux élèves ce qu'ils et elles apprennent de plus sur Paulo, sur son rêve et sur les obstacles qui se dressent devant lui.

b. Invitez-les à préciser leurs hypothèses sur le ton du récit et sur la manière dont Paulo pourrait poursuivre son objectif.

2 Donnez une intention de lecture aux élèves.

Vous pouvez proposer aux élèves de lire pour découvrir comment Paulo réussit à poursuivre son rêve malgré les moqueries, les difficultés et sa toute petite taille.

3 Vocabulaire à définir :

Vous pouvez présenter ou faire anticiper le sens de quelques mots du livre : asticot, composteur, destin, vidangeur, héros, rodéo, cowboy, épuration, farfelu, hurluberlu, dépotoir, galop, concours, étrier, persévérance.

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 Page 1: Qui est le personnage principal de cette histoire ?

Paulo l'asticot.

2 Page 2: Où vit Paulo au début de l'histoire ?

Il vit dans une poubelle.

3 Page 3: Qu'est-ce qui ronge Paulo de l'intérieur ?

Il veut une vie meilleure que son destin de composteur.

4 Page 4: Que découvre Paulo dans le journal pendant qu'il travaille ?

Il découvre son héros, un cowboy de rodéo, qui devient sa source d'inspiration.

5 Page 5: Quel rêve Paulo décide-t-il de poursuivre ?

Il veut devenir, lui aussi, un cowboy de talent et faire du rodéo.

6 Pages 6-7: Comment les autres asticots réagissent-ils quand Paulo parle de son rêve ?

Ils se moquent de lui et le trouvent idiot.

7 Pages 8-9: Selon les autres asticots, quelle est la seule vocation des asticots?

Être vidangeurs et faire le travail d'épuration.

Note à l'enseignant·e :

La page 8 présente les **armoiries** des asticots. Les armoiries sont des symboles ou des dessins associés à une famille, une ville, un pays ou une institution. Elles servent à représenter une identité, des valeurs ou une histoire, souvent à l'aide de formes, de couleurs et d'images significatives.

Pour explorer davantage ce sujet, vous pouvez présenter cette vidéo explicative sur les armoiries à vos élèves : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Ca-vient-dou-Armoiries/12044>

8 Pages 10-11: Quel personnage encourage Paulo à continuer de croire en son rêve?

C'est mini Léo (un ami de Paulo).

9 Pages 12-13: Que décide de faire Paulo grâce aux encouragements de Léo?

Il décide de quitter son dépotoir et de partir à l'aventure.

10 Pages 14 à 17: Pourquoi son voyage est-il lent?

Parce que les asticots ne courent pas au galop.

11 Page 18: Où Paulo arrive-t-il finalement?

Il arrive au concours de rodéo, près du ranch.

12 Page 19: Quel obstacle survient juste avant qu'il atteigne son but?

Un cowboy lui marche dessus.

13 Page 20: Comment Paulo parvient-il malgré tout à monter sur un cheval?

Logé sous la semelle du cowboy, il réussit à monter en selle.

14 Pages 21-22: Que fait Paulo pendant que le cowboy est projeté dans les airs?

Il tient bon sur l'étrier, fier d'avoir réussi.

15 Page 23: Que se passe-t-il après que Paulo a réalisé son rêve?

Il est transformé en insecte volant, en mouche adulte.

16 Page 23: Quel nouveau rêve Paulo a-t-il à la fin?

Il rêve de vivre sur un caca mou.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

1 Pourquoi, selon vous, Paulo veut-il une vie différente de celle des autres asticots?

2 Que nous montre le personnage de Léo sur l'importance des paroles d'encouragement?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 Si vous aviez été à la place de Paulo, auriez-vous osé quitter la poubelle pour suivre votre rêve ? Pourquoi ?
- 2 Comment vous seriez-vous senti-e-s si les autres s'étaient moqué-e-s de votre rêve comme ils et elles l'ont fait avec Paulo ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé que le héros soit un asticot plutôt qu'un personnage plus « ordinaire » ? Expliquez votre réponse.
- 2 Trouvez-vous que la fin du livre est amusante et réussie ? Pourquoi ?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

1 Langue d'enseignement (français) – Mon rêve extraordinaire

Invitez les élèves à imaginer qu'ils et elles sont un tout petit animal qui rêve de faire quelque chose d'immense ou d'inattendu. Ils et elles rédigent ensuite quelques phrases ou un court texte en présentant leur personnage, son rêve, les obstacles rencontrés et la manière dont il persévère. Cette activité permet de travailler la compréhension du schéma narratif, le vocabulaire des émotions et de la persévérance, ainsi que la production écrite.

Voici une liste de mots que vous pouvez soumettre à vos élèves pour les aider dans leur rédaction : courage, effort, patience, persévérance, espoir, volonté, fierté, confiance, détermination, réussite, peur, joie, tristesse, colère, surprise, gêne, inquiétude, déception, enthousiasme, soulagement. Vous pouvez aussi travailler à former votre propre liste avec vos élèves.

2 Développement personnel – J'encourage comme Léo

Vous pouvez amener les élèves à discuter de l'effet des moqueries et de l'effet des encouragements. Ensuite, chacun choisit un rêve, un défi ou un projet simple, et les camarades formulent des phrases d'encouragement inspirées du rôle de Léo. Cette activité favorise la confiance en soi, l'empathie, l'écoute et la valorisation des aspirations de chacun-e.

3 Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie – La métamorphose

Amenez les élèves à observer que Paulo se transforme au cours de l'histoire. À partir de l'album, invitez-les à découvrir le concept de métamorphose en étudiant les étapes de transformation de la mouche : œuf, larve (asticot), pupe et mouche adulte.

Note à l'enseignant-e :

En science, la métamorphose désigne les transformations importantes que vit un animal au cours de son développement, jusqu'à sa forme adulte. On parle alors de « croissance avec métamorphose ». Celle-ci survient quand l'espèce juvénile doit passer à travers plusieurs stades pour atteindre sa forme adulte, très différente de sa forme d'origine.

Pour plus de détails, vous pouvez consulter ceci : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/sciences/la-croissance-des-animaux-s1527>

Les élèves peuvent ensuite faire une recherche pour trouver d'autres espèces qui se métamorphosent (exemples : papillon, coccinelle, abeille, fourmi, moustique, libellule, grenouille, crapaud...) et illustrer leur cycle de vie, à la manière de la dernière page de l'album *Paulo l'asticot veut faire du rodéo*.

4 **Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie – Le compost**

Vous pouvez inviter les élèves à réfléchir au rôle des asticots et des autres petits organismes dans la transformation des matières organiques. À partir de l'album, amenez-les à découvrir ce qu'est le compostage et à distinguer les déchets compostables de ceux qui ne le sont pas. Vous pouvez visionner en classe cette vidéo sur le compostage et la matière organique : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/La-foret-et-le-compost/20768>

Ensuite, proposez-leur de trier différentes matières (pelures de fruits, feuilles mortes, plastique, papier, restes de légumes, etc.) afin de déterminer ce qui peut aller au compost. Vous pouvez aussi installer un bac de compostage dans la classe, si cela est possible. Cette activité permet de mieux comprendre la décomposition de la matière, le rôle des organismes vivants dans l'environnement et l'importance de poser des gestes écoresponsables.

5 **Culture et citoyenneté québécoise – Domaine des arts – Les armoiries**

Vous pouvez proposer aux élèves de réfléchir aux valeurs qui représentent leur groupe, comme l'entraide, le respect, le courage, la persévérance ou la créativité. Ensuite, invitez-les à créer des armoiries pour la classe ou pour l'école en choisissant des formes, des couleurs et des symboles qui illustrent ces valeurs. Les élèves peuvent de plus présenter et expliquer leurs choix au reste du groupe. Cette activité permet de travailler l'expression artistique, le sentiment d'appartenance et la réflexion sur les valeurs collectives.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Sur l'environnement

Les déchets, Québec Amérique, 2020.

Un jour, tout ça sera à toi, Davide Calì, Québec Amérique, 2026.

Sur les insectes

Les documenteurs – Les insectes, Josée Bournival, Québec Amérique, 2026.

Sur la confiance en soi

Prête-moi tes yeux, Marie-Eve Leclerc-Dion, Québec Amérique, 2026.

Je n'ai pas été invité, Simon Boulerice, Québec Amérique, 2025.

Sur les chevaux

Le Tour du monde en 80 chevaux, Jill Newton, Québec Amérique, 2026.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.