

Pas de S pour Copernic

2^e et 3^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 309

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce roman humoristique permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** par la réflexion sur l'orthographe, le sens des conventions et la compréhension du récit. Il ouvre aussi sur la **culture et citoyenneté québécoise** en amenant les élèves à réfléchir au rôle des conventions dans la vie en société, dans la communication et dans le vivre-ensemble. Enfin, il permet d'explorer le **domaine de la mathématique, de la science et de la technologie** grâce aux références à Copernic, à l'astronomie et au questionnement scientifique.

RÉSUMÉ DU LIVRE

FX Bellavance déteste les réponses toutes faites. Quand il découvre que personne ne sait vraiment lui expliquer pourquoi on met un S après « tu », il fonde avec son amie Marianne l'Académie Copernic. Leur petite révolte orthographique prend de l'ampleur, jusqu'à ce qu'une mise en scène surprenante les conduise vers l'astronomie.



Pas de S pour Copernic

AUTEUR : Jean Lemieux

ILLUSTRATRICE : Pascale Constantin

Maison d'édition : Québec Amérique

ISBN (papier) : 978-2-7644-5816-7

ISBN (PDF) : 978-2-7644-5817-4

ISBN (ePub) : 978-2-7644-5818-1

Nombre de pages : 80

Thèmes : orthographe, conventions, curiosité, amitié, école, humour, esprit critique, astronomie, Copernic, langage, rébellion

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

Vous pouvez demander aux élèves ce que signifie ce titre étrange. Qui est Copernic ? Pourquoi ne voudrait-on pas mettre de S ? S'agit-il d'une histoire drôle, sérieuse ou scientifique ? Quels éléments de l'illustration leur permettent de dire cela ?

Note à l'enseignant-e : Si vos élèves ne savent pas qui est Copernic, vous pouvez attendre de le découvrir avec eux et elles au courant de la lecture. Cette information est révélée aux pages 26-27, dans le chapitre 1.

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute.

Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses. Vous pouvez inviter les élèves à relever les indices qui présentent FX comme un personnage curieux, prêt à remettre les règles en question. Amenez-les à anticiper un récit humoristique dans lequel une simple question sur la langue française pourrait provoquer de grandes conséquences.

3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Invitez les élèves à lire pour découvrir comment une simple question d'orthographe mène FX et Marianne à douter de certaines conventions.

4 **Vocabulaire à explorer avant la lecture**

Vous pouvez faire observer ou définir quelques mots du texte : convention, académie, mystère, astronomie, savant-e, gravité, secte, révolte, expulsion, télescope, galaxie.

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 **Chapitre 1: Pourquoi FX se décrit-il comme quelqu'un qui cause parfois des ennuis?**

Parce qu'il est très curieux, qu'il pose beaucoup de questions et qu'il ne lâche pas tant qu'il n'a pas compris.

2 **Chapitre 1: Quel problème déclenche toute l'histoire?**

FX veut savoir pourquoi on met un S après «tu» dans la conjugaison des verbes, comme dans «tu aimes».

3 **Chapitre 1: Qui est Copernic?**

C'est un savant.

Note à l'enseignant-e : Nicolas Copernic (1473-1543) est un savant et astronome du XVI^e siècle. Il est célèbre parce qu'il a proposé que la Terre tourne autour du Soleil (ce qu'on appelle la théorie de l'«héliocentrisme») alors qu'on croyait à son époque que tout tournait autour de la Terre. Son travail a transformé la manière de comprendre l'Univers et a marqué l'histoire des sciences.

Pour en savoir plus : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/nicolas-copernic-1473-1543-d1009>

4 **Chapitre 2: Que dit Zoé (la maman de Marianne) au sujet de l'Académie française?**

*Elle explique que c'est un groupe de personnes (des savants et des artistes) à Paris qui décident de la façon d'écrire le français et qui fixent des **conventions**.*

Note à l'enseignant-e : Il est possible ici d'expliquer à vos élèves ce qu'est une convention. Vous pouvez, par exemple, donner la définition du dictionnaire¹:

Convention n. f.

1. Accord (de deux ou plusieurs personnes) portant sur un fait précis.

2. Ce qui résulte d'un accord réciproque, d'une règle acceptée (et non de la nature).

Vous pouvez aussi demander à vos élèves s'ils et elles peuvent citer des exemples de conventions dans leur vie de tous les jours. Ont-ils-elles déjà été en désaccord avec l'une d'elles? Pourquoi oui? Pourquoi non?

5 **Chapitre 3: Quelle est la devise de l'Académie Copernic, que fondent FX et Marianne?**

Pas de S pour Copernic.

6 **Chapitre 3: Pourquoi FX fait-il un lien entre les S après les TU et Copernic?**

Parce qu'il voit en Copernic quelqu'un qui a osé remettre en question une idée admise par tout le monde.

7 **Chapitre 4: Comment Mme Florence réagit-elle quand elle découvre les manigances de FX et de Marianne?**

Elle les punit, leur fait copier une phrase cent fois.

8 Chapitre 4: Pourquoi Mme Florence dit de FX qu'il est « contagieux » ?

Parce que d'autres élèves se joignent à leur académie secrète et commencent eux et elles aussi à ne plus mettre de S après les TU.

9 Chapitre 5: Pourquoi le directeur parle-t-il en « honk » lorsque FX et Marianne arrivent à son bureau ?

Il parle dans une langue inventée pour leur montrer l'importance des conventions. Une langue fonctionne quand tout le monde s'accorde pour accepter ses conventions.

10 Chapitre 6: Qui est le drôle de personnage qui fait son entrée dans le bureau du directeur ?

Il s'agit de Nicolas Copernic.

11 Chapitre 6: Comment FX comprend-il que ce Copernic est en réalité son père ?

Il remarque ses baskets: son père a les mêmes.

12 Chapitre 7: À quoi Copernic (le papa de FX) compare-t-il la gravité ?

Il compare la gravité à « une colle invisible ».

13 Chapitre 7: Comment FX révèle-t-il à la classe la véritable identité de Copernic ?

Il lui retire sa perruque devant tout le monde.

14 Chapitre 7: Que devient l'Académie Copernic à la fin de l'histoire ?

Elle cesse de s'occuper de l'orthographe et se consacre à l'astronomie.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

1 À votre avis, pourquoi Marianne accepte-t-elle de suivre FX dans son idée, même si elle sait que cela peut leur causer des problèmes ?

2 Que veut nous faire comprendre l'auteur sur l'importance de poser des questions ?

QUESTIONS DE RÉACTION

1 Si vous aviez été à la place de Marianne, auriez-vous suivi FX dans son idée de supprimer les S après les TU ? Pourquoi ?

2 Comment vous sentiriez-vous si un adulte répondait souvent « c'est comme ça » à vos questions ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

1 Avez-vous aimé le ton humoristique du récit ? Donnez un exemple qui vous a fait sourire.

2 Trouvez-vous que la fin de l'histoire est réussie ? Pourquoi ?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

1 Langue d'enseignement (français) – Questionner les conventions de la langue

Invitez les élèves à citer des règles de français qui leur semblent difficiles, étranges ou arbitraires. Ensuite, demandez-leur de choisir une règle, de la reformuler clairement et de rédiger un court texte d'opinion dans lequel ils et elles expliquent pourquoi cette règle leur paraît utile, inutile ou surprenante. Cette activité permet de travailler la compréhension, l'argumentation, le vocabulaire grammatical et l'expression écrite.

2 Culture et citoyenneté québécoise – Pourquoi avons-nous besoin de conventions en société?

Amenez les élèves à réfléchir aux règles, aux codes et aux conventions qui organisent la vie collective, par exemple dans la classe, à l'école, sur la route ou dans la langue. Invitez-les à relever des conventions qu'ils connaissent, puis à discuter de leur utilité : facilitent-elles la communication, la sécurité, l'organisation ou le vivre-ensemble ? Existe-t-il des conventions qui n'ont pas lieu d'être, qui sont injustes ? Ensuite, demandez-leur de choisir une convention et d'expliquer ce qui pourrait arriver si elle n'existait plus (serait-ce positif ou négatif ? La société serait-elle meilleure ou non ?). Cette activité permet de développer la réflexion citoyenne, la compréhension de la vie en société et la capacité à faire des liens entre le roman et la réalité quotidienne.

3 Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie – Observer le ciel comme l'Académie Copernic

Proposez aux élèves une activité sur l'astronomie en lien avec le roman. Demandez-leur de faire une recherche simple sur Copernic, sur le système solaire ou sur une constellation, comme la Grande Ourse. Les élèves peuvent ensuite réaliser une affiche scientifique ou une carte du ciel simplifiée accompagnée de quelques faits importants. Cette activité permet de développer la curiosité scientifique, la recherche d'information et la compréhension du monde céleste.

4 Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie – À la découverte des savant-e-s

Invitez les élèves à choisir un-e scientifique connu-e, par exemple Nicolas Copernic, Marie Curie, Albert Einstein, Ada Lovelace, Jane Goodall ou Hubert Reeves. Demandez-leur de faire une courte recherche sur cette personne afin de découvrir qui elle était, ce qu'elle a étudié et ce qu'elle a apporté au monde. Vous pouvez leur montrer la vidéo suivante pour leur présenter un exemple du type de recherche à mener : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/3-grands-scientifiques-contemporains/14235>

Les élèves peuvent ensuite présenter leurs découvertes sous forme d'affiche, de fiche biographique ou de court exposé oral.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Sur l'espace

Explorons l'espace, Québec Amérique, 2023.

Pilou Pilote, Edith Girard, illustrations de Valérie Desrochers, Québec Amérique, 2026.

Sur la langue française

Monsieur Pierre et les homophones, Laurence Bergeron, Québec Amérique, 2025.

Écrire une histoire, c'est construire un château, Anne Bernard-Lenoir, illustrations de Sabrina Gendron, Québec Amérique, 2022.

La Forêt des possibles, Christiane Duchesne, illustrations de Sabrina Gendron, Québec Amérique, 2022.

Sur des enfants qui changent les choses ou questionnent l'ordre établi

Flavie, AQPPT, illustrations de Julie Fontaine Ferron, Québec Amérique, 2026.

La guerre des pupitres, Marie-Andrée Arsenault, Québec Amérique, 2022.

Noah-pas-le-droit, Nancy B.-Pilon, illustrations de Marish Papaya, Québec Amérique, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000

© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.

ACTIVITÉ MOT CACHÉ

CONSIGNES

Repérez dans la grille tous les mots de la liste. Les mots peuvent être placés à l’horizontale ou à la verticale. Lorsqu’un mot est trouvé, encerclez-le. Quand vous aurez trouvé tous les mots, les lettres qui ne sont pas encadrées formeront le mot caché.

F	P	Q	A	C	V	E	R	B	E	C	C	E
X	L	U	S	O	L	N	A	S	E	O	L	T
S	A	E	T	N	U	U	C	O	Q	N	A	O
C	N	S	R	V	N	I	A	L	U	S	S	I
O	E	T	E	E	E	T	D	S	I	T	S	L
N	T	I	D	N	P	N	E	T	N	E	E	E
J	E	O	O	T	A	A	M	I	O	L	H	M
U	C	N	U	I	P	I	I	C	X	L	O	A
G	O	A	T	O	A	R	E	E	E	A	N	R
A	M	C	E	N	A	A	M	I	E	T	K	I
I	E	O	G	R	A	V	I	T	E	I	J	A
S	T	L	L	A	N	G	A	G	E	O	E	N
O	E	L	V	O	R	B	I	T	E	N	U	N
N	S	E	C	O	P	E	R	N	I	C	T	E

Académie
Air
Amie
Astre
Classe
Colle
Comètes

Conjugaison
Constellation
Convention
Copernic
Doute
Étoile
Équinoxe

FX
Gravité
Honk
Jeu
Langage
Lune
Marianne

Nuit
Orbite
Papa
Planète
Question
Solstice
Verbe

CORRIGÉ DU MOT CACHÉ

CONSIGNES

Repérez dans la grille tous les mots de la liste. Les mots peuvent être placés à l'horizontale ou à la verticale. Lorsqu'un mot est trouvé, encerclez-le. Quand vous aurez trouvé tous les mots, les lettres qui ne sont pas encadrées formeront le mot caché.

Mot caché = **SAVANT**

F	P	Q	A	C	V	E	R	B	E	C	C	E
X	L	U	S	O	L	N	A	S	E	O	L	T
S	A	E	T	N	U	U	C	O	Q	N	A	O
C	N	S	R	V	N	I	A	L	U	S	S	I
O	E	T	E	E	E	T	D	S	I	T	S	L
N	T	I	D	N	P	N	E	T	N	E	E	E
J	E	O	O	T	A	A	M	I	O	L	H	M
U	C	N	U	I	P	I	I	C	X	L	O	A
G	O	A	T	O	A	R	E	E	E	A	N	R
A	M	C	E	N	A	A	M	I	E	T	K	I
I	E	O	G	R	A	V	I	T	E	I	J	A
S	T	L	L	A	N	G	A	G	E	O	E	N
O	E	L	V	O	R	B	I	T	E	N	U	N
N	S	E	C	O	P	E	R	N	I	C	T	E

Académie
Air
Amie
Astre
Classe
Colle
Comètes

Conjugaison
Constellation
Convention
Copernic
Doute
Étoile
Équinoxe

FX
Gravité
Honk
Jeu
Langage
Lune
Marianne

Nuit
Orbite
Papa
Planète
Question
Solstice
Verbe