

Le chat qui avait neuf noms

1^{er} et 2^e
cycles du
primaire

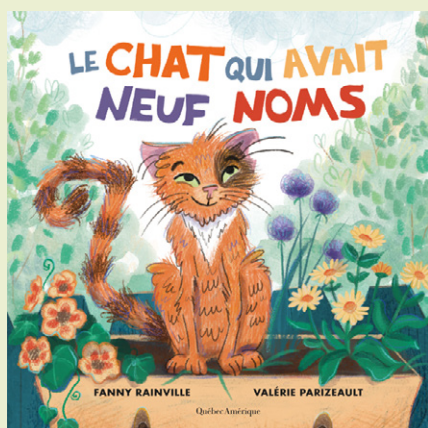
Fiche pédagogique #312

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** par l'inférence, l'interprétation des émotions et la compréhension de texte. Il favorise aussi le **développement personnel** en amenant les élèves à réfléchir à l'identité, à l'appartenance, à la solitude, à l'adoption et à l'importance des liens affectifs. En fin, il est possible d'explorer les **arts plastiques** par une activité de création de son propre chat.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Un chat errant parcourt son quartier à la recherche de nourriture, de chaleur et d'affection. Au fil de ses rencontres, plusieurs personnes lui donnent un nom différent. Derrière l'humour et la tendresse du récit, l'album raconte surtout sa quête d'un foyer, jusqu'au moment où il trouve enfin sa place.



Le chat qui avait neuf noms

AUTRICE: Fanny Rainville

ILLUSTRATRICE: Valérie Parizeault

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5830-3

ISBN (PDF): 978-2-7644-5831-0

ISBN (ePub): 978-2-7644-5832-7

Nombre de pages: 24

Thèmes: identité, appartenance, adoption, solitude, espoir, famille, tendresse, animaux, quartier, entraide

AVANT LA LECTURE

SURVOL

- 1 **Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**

Invitez-les à observer le chat, son expression et le titre. Demandez-leur pourquoi un chat pourrait avoir plusieurs noms et ce que cela peut révéler de son histoire.

- 2 **Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.**

Amenez les élèves à relever les indices qui montrent que le chat semble libre, mais qu'il cherche surtout un foyer, de l'affection et une place à lui dans le cœur de quelqu'un.

- 3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Vous pouvez proposer aux élèves de lire l'album pour découvrir ce que chaque rencontre apporte au chat et comprendre comment il finit par trouver un nom qui lui correspond vraiment.

4 Vocabulaire à définir

Mots présentés selon leur ordre d'arrivée dans l'album : buffet, porte-patio, retraités, niche, tricoter, honte, malodorante, espoir, croquettes, hommage, éternuer, adopter.

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 Page 3: Que cherche le chat au début de l'histoire?

Il part dans le quartier à la recherche du meilleur buffet en ville.

2 Page 4: Pourquoi le chat doit-il attendre chez ses retraité·e·s préféré·e·s?

Parce que la porte-patio est fermée.

3 Page 4: Quel nom reçoit-il chez les retraité·e·s?

Il est appelé Minou.

4 Page 5: Que fait le chat après son grand festin?

Il fait une sieste dans la niche que Monsieur Mario lui a fabriquée.

5 Page 6: Pourquoi le chat semble-t-il touché par Petite-maman-en-devenir?

Parce que sa voix douce lui rappelle celle de sa maman, telle qu'il se l'est imaginée.

6 Page 6: Quel nom reçoit-il dans cette maison?

Il est appelé Bottine.

7 Page 7: Pourquoi repart-il après s'être couché dans le petit lit de bébé? Comment se sent-il en partant?

Parce qu'on le chasse, il repart triste, sans caresse.

8 Pages 8-9: Que se passe-t-il quand Roméo invite Minette à faire un tour?

Toutes les chattes rient de lui, sauf Minette.

9 Page 9: Comment se sent-il à ce moment-là?

Il a honte et il se sent blessé parce qu'on se moque encore de lui.

10 Page 10: Avec qui le chat aime-t-il jouer dans le quartier?

Il aime jouer avec les cinq Chalifoux.

11 Page 10: Quel nom lui donnent les enfants Chalifoux?

Ils l'appellent Tigresse.

12 Pages 11 à 13: Pourquoi les Chalifoux ne peuvent-ils pas garder Tigresse tout de suite?

Parce qu'ils et elles n'ont pas assez de place et parce que l'une des enfants Chalifoux est malade.

13 Pages 12-13: Quel nouveau nom lui propose cette sœur des Chalifoux ensuite?

Elle lui propose le nom Espoir.

14 Page 14: Pourquoi le chat cherche-t-il un endroit chaud pendant la nuit ?

Parce qu'il craint de mourir de froid.

15 Page 14: Quel nom reçoit-il dans cette maison ?

Il est appelé Métal.

16 Page 15: Que mange le chat dans cette maison ?

Des croquettes pour chien.

17 Page 16: Pourquoi Pauline l'appelle-t-elle Robert ?

Elle le nomme ainsi en hommage à son mari disparu pendant la guerre.

18 Page 18: Quel nom reçoit-il dans cette maison ?

Il est appelé Burritos.

19 Page 19: Pourquoi ne peut-il pas rester longtemps dans la plus grande maison du quartier ?

Parce que son occupant y éternue à cause de son allergie et lui demande de ne pas approcher.

20 Pages 20-21: Qu'observe-t-il quand il retourne chez les Chalifoux ?

Il remarque que la maison est beaucoup plus silencieuse qu'avant et que quelque chose a changé.

Note à l'enseignant-e :

Vous pouvez amener les élèves à se demander pourquoi la maison des Chalifoux est devenue silencieuse. Comme le texte ne donne pas la réponse de façon explicite, ce passage est particulièrement intéressant pour travailler les inférences. Les élèves peuvent s'appuyer sur les indices du récit pour formuler des hypothèses et mieux comprendre ce qui a changé dans la famille.

21 Pages 22-23: Que se passe-t-il trois semaines plus tard ?

Plusieurs personnes du quartier l'appellent encore par différents noms, puis on apprend qu'il a finalement été adopté.

22 Page 24: Qui l'aperçoit assis sur une étoile à la fin ?

C'est la grande Chalifoux.

23 Page 24: Que comprend-on à la fin de l'histoire ?

On comprend que le chat a enfin trouvé une famille et un vrai nom à lui.

24 Page 24: Que propose la dernière page au lecteur ou à la lectrice ?

Elle l'invite à écrire elle-même, lui-même le nom du chat.

25 Combien de noms donne-t-on au chat au cours de l'histoire ? Quels sont-ils ?

Le chat a neuf noms : Minou, Bottine, Roméo, Tigresse, Espoir, Métal, Robert, Burritos et celui que le lecteur ou la lectrice choisit.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 Pourquoi le chat accepte-t-il autant de noms différents au fil de l'histoire ?
- 2 Que peut représenter, selon vous, le fait que les lecteurs et lectrices soient invité-e-s à écrire le nom du chat à la fin ?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 Quel moment de l'histoire vous a rendu-e-s le plus tristes ou le plus heureux-ses ? Pourquoi ?
- 2 Si vous rencontriez ce chat dans votre quartier, qu'auriez-vous envie de faire pour lui ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé que le récit soit raconté par le chat lui-même ? Pourquoi ?
- 2 Trouvez-vous que les différents noms du chat rendent l'histoire plus touchante ou plus amusante ? Pourquoi ?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Langue d'enseignement (français) – Imaginer un dixième nom**

Invitez les élèves à imaginer un nouveau nom pour le chat. Ensuite, ils et elles écrivent une ou deux phrases pour expliquer pourquoi ce nom lui convient bien. Ils et elles peuvent s'appuyer sur son caractère, son apparence ou ce qu'il vit dans l'histoire.

- 2 **Langue d'enseignement (français) – Donner une identité à un chat**

Cherchez en groupe des mots de vocabulaire liés au physique des chats (exemple : petit, grand, gros, mince, doux, poilu, rayé, tacheté, noir, blanc, roux, rapide, souple...) ainsi que des verbes pour décrire des actions (exemple : regarder, écouter, miauler, grimper, tomber, trouver, chercher, donner, prendre, rester...).

Ensuite, vous pouvez distribuer aux élèves une image de chat parmi quatre modèles différents (voir le document à imprimer à la fin de la fiche) sans leur montrer tout de suite qui a reçu la même image qu'eux. Chaque élève remplit une courte fiche (voir le document à imprimer à la fin de la fiche) individuellement : il ou elle donne un nom à son chat et écrit une phrase descriptive pour raconter une activité qu'il ou elle fait avec lui. Lorsque tous-tes ont terminé, vous dévoilez les images. Les élèves qui ont reçu le même chat se regroupent, comparent les noms choisis et découvrent les idées imaginées par les autres pour ce même personnage félin. Cette activité permet de travailler la production écrite, l'invention, la phrase descriptive et l'enrichissement du vocabulaire.

- 3 **Développement personnel – Réfléchir à la réalité des chats errants**

Avec vos élèves, définissez ce que signifie un chat errant. Vous pouvez les amener à réfléchir aux besoins des chats errants : manger, boire, se réchauffer, se sentir en sécurité et être traités avec douceur. En groupe, les élèves peuvent nommer des gestes qui aident un animal sans foyer, puis créer une affiche collective pour montrer comment prendre soin des chats errants avec respect et bienveillance. Cette activité permet de développer l'empathie, le sens des responsabilités et la réflexion sur le bien-être animal.

Pour plus d'information sur le sujet, vous pouvez visionner avec vos élèves ce documentaire sur les chats errants : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Les-chats-errants/25537>

4 Domaine des arts – Dessiner le chat de son choix

Invitez les élèves à imaginer et à dessiner le chat de leur choix en s'inspirant de l'album (voir le document à imprimer à la fin de la fiche : « Le chat de mon choix »). Ils et elles peuvent réfléchir à son apparence, à son nom, à ses couleurs, à son expression et à l'endroit où il vit. Ensuite, vous pouvez leur demander de présenter leur dessin au groupe en expliquant pourquoi ils et elles ont fait ces choix. Cette activité permet de développer la créativité, l'observation, l'expression artistique et le lien entre l'image et l'imaginaire.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Sur les chats

Misse, Mousse et Massimo, Marie-Claude Audet, Québec Amérique, 2025.

Chat épais, Amélie Dumoulin, Québec Amérique, 2024.

Sur l'appartenance à un groupe

Je n'ai pas été invité, Simon Boulerice, Québec Amérique, 2025.

Cher Victor, Tania Baladi, Québec Amérique, 2025.

Les galettes de grand-maman, Emilie Plank, Québec Amérique, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.

Images à imprimer :

Donner une identité à un chat

Note à l'enseignant·e :

Les images de chats suivantes sont associées à l'activité d'approfondissement « Donner une identité à un chat ». Vous pouvez les imprimer en plusieurs exemplaires, selon le nombre d'élèves dans votre classe, puis les découper avant l'activité. Chaque élève recevra une image et l'utilisera comme point de départ pour inventer un nom, une idée et une courte production écrite autour de son chat.



Donner une identité à un chat

NOM: _____

DATE: _____

OBSERVE BIEN TON CHAT.

1. Quel nom lui donnes-tu ?

Mon chat s'appelle: _____

2. Décris ton chat.

Mon chat est: _____

3. Qu'aimez-vous faire ensemble ?

Avec mon chat, j'aime: _____

4. Écris une phrase sur ton chat.

5. Dessine une activité que vous faites ensemble.

Le chat de mon choix

MON NOM: _____

NOM DE MON CHAT: _____

