

La robe aux histoires

2^e et 3^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 316

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** par la compréhension et la rédaction de texte, et l'enrichissement du vocabulaire lié aux vêtements. Il permet aussi d'aborder la **culture et citoyenneté québécoise** et le **domaine des arts** en invitant les élèves à réfléchir à la transmission entre générations, à la consommation responsable, à la mode durable et à la transformation créative des vêtements.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Chaque jeudi, Juliette retrouve sa mamie pour vivre des moments précieux. Quand elle découvre que les vêtements de sa grand-mère portent chacun une histoire, elle choisit à son tour une robe spéciale à garder longtemps. Peu à peu, ce vêtement devient le témoin de ses amitiés, de ses découvertes et de ses souvenirs.



La robe aux histoires

AUTRICE : Madeleine Goubau

ILLUSTRATRICE : Nathalie Dion

Maison d'édition : Québec Amérique

ISBN (papier) : 978-2-7644-5857-0

ISBN (PDF) : 978-2-7644-5858-7

ISBN (ePub) : 978-2-7644-5859-4

Nombre de pages : 40

Thèmes : transmission, souvenirs, relation grand-parent/enfant, amitié, consommation responsable, réparation, vêtements, confiance en soi, entraide, mémoire

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

Invitez les élèves à observer la robe, le personnage et l'atmosphère de l'image. Demandez-leur pourquoi une robe pourrait contenir des histoires et quels souvenirs un vêtement peut garder.

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

Incitez les élèves à relever les indices qui montrent que le lien entre Juliette et sa mamie sera important. Invitez-les à anticiper une histoire sur les vêtements, les souvenirs, les moments partagés et les objets qu'on garde longtemps.

3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Vous pouvez leur proposer de lire pour découvrir quel est le pacte que Juliette va conclure avec sa mamie.

4 **Vocabulaire à définir**

Par ordre d'apparition dans le texte : improvisation, chic, insaisissable, penderie, cache-cœur, pacte, émeraude, durable, corolle, signature, caramboles, orchestre symphonique, connivence.

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 **Chapitre 1, page 5: Pourquoi le jeudi est-il un jour spécial pour Juliette et sa mamie ?**

Parce que chaque jeudi, sa mamie vient la chercher à la sortie de l'école et elles vivent ensemble des moments improvisés et précieux.

2 **Chapitre 1, page 5: Qu'est-ce que les camarades de Juliette pensent de sa mamie ?**

Ils et elles la trouvent très chic.

3 **Chapitre 1, page 6: Quelle question Juliette pose-t-elle à sa mamie un soir ?**

Elle lui demande comment elle fait pour briller même quand il pleut.

4 **Chapitre 1, page 6: Quel secret mamie révèle-t-elle à Juliette à propos de ses vêtements ?**

Elle lui explique que ses vêtements ont une histoire.

5 **Chapitre 1, pages 6-7: Que racontent les vêtements de mamie ? Donnez un exemple.**

Ils racontent des souvenirs importants de sa vie, comme son premier emploi, la naissance de la mère de Juliette, un chagrin, une tempête de verglas ou un réveillon.

6 **Chapitre 1, page 8: Pourquoi Juliette s'inquiète-t-elle après avoir entendu toutes ces histoires ?**

Parce qu'elle pense qu'elle est trop petite pour avoir déjà vécu de grandes choses et que ses vêtements n'ont pas d'histoire.

7 **Chapitre 2, page 9: Quelle proposition mamie fait-elle à Juliette pour l'aider ?**

Elle lui propose de choisir un vêtement qu'elle portera chaque jeudi jusqu'à ce qu'il devienne trop petit.

8 **Chapitre 2, page 10: Quel vêtement Juliette choisit-elle ?**

Elle choisit une robe émeraude à jupe corolle.

9 **Chapitre 3, pages 11-12: Que se passe-t-il un jeudi où la robe est introuvable ?**

La robe est au lavage et Juliette appelle sa mamie pour la prévenir qu'elle ne pourra pas honorer le pacte ce jour-là.

10 **Chapitre 3, page 12: Quelle solution mamie offre-t-elle à Juliette ?**

Elle lui dit qu'elle n'est pas obligée de mettre la robe au lavage chaque fois qu'elle la porte, et qu'elle peut juste laver la tache à la main avec une débarbouillette.

11 **Chapitre 3, page 15: Quel animal Juliette sauve-t-elle pendant une tempête de neige ?**

Elle sauve un petit chaton blanc qu'elle nomme Duvet.

- 12 Chapitre 3, page 16: Comment Ludmila entre-t-elle dans la vie de Juliette ?**
C'est une nouvelle élève qui ne parle pas encore français, et la robe devient un premier lien entre elles.
- 13 Chapitre 3, page 18: Quel moment extraordinaire Juliette vit-elle grâce à sa robe lors d'une sortie scolaire ?**
À l'orchestre symphonique, la cheffe la remarque et l'invite à monter sur scène pour diriger les musiciens.
- 14 Chapitre 3, page 21: Que fait Juliette pour aider Ludmila quand elle a peur de l'exposé oral ?**
Elle lui prête sa robe pour l'aider à se sentir plus en confiance.
- 15 Chapitre 3, page 22: Que se passe-t-il au camp de jour ?**
Juliette déchire sa robe sur une branche.
- 16 Chapitre 3, page 22: Comment mamie réagit-elle à la déchirure ?**
Elle lui apprend que, quand on ne peut pas camoufler, il faut embellir.
- 17 Chapitre 3, page 23: Quelle solution choisissent-elles pour réparer la robe ?**
Elles recouvrent le trou avec un écusson de perroquet brodé de paillettes.
- 18 Chapitre 4, page 27: Qu'arrive-t-il à la robe à la fin de l'histoire ?**
La robe est devenue trop petite pour Juliette.
- 19 Chapitre 4, page 28: Comment Mamie console-t-elle Juliette qui ne peut plus porter le vêtement ?**
Elle lui explique que la robe devient une pièce d'archives précieuse qu'on pourra garder pour se souvenir.
- 20 Chapitre 5, page 31: Quel nouvel objet mamie offre-t-elle à Juliette ?**
Elle lui offre un foulard en soie qu'elle avait acheté avec son premier argent de poche quand elle était enfant.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1** Pourquoi Mamie accorde-t-elle autant d'importance aux vêtements qu'elle garde depuis longtemps ?
- 2** Que veut nous faire comprendre l'histoire sur la valeur réelle des objets que l'on possède ?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1** Avez-vous déjà un objet ou un vêtement qui vous rappelle un souvenir important ?
- 2** Comment vous sentiriez-vous si une personne importante vous confiait un objet précieux chargé d'histoire ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1** Avez-vous aimé la relation entre Juliette et sa mamie ? Pourquoi ?
- 2** Trouvez-vous que l'idée de raconter des souvenirs à travers des vêtements rend l'histoire originale et touchante ? Pourquoi ?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

1 Langue d'enseignement (français) – Écrire l'histoire d'un objet précieux

Invitez les élèves à choisir un vêtement ou un objet qui compte pour eux. Demandez-leur d'écrire un court texte pour raconter à qui il appartient, d'où il vient, à quel souvenir il est lié et pourquoi il est important. Les élèves peuvent ensuite partager leur texte en petits groupes ou avec la classe.

2 Culture et citoyenneté québécoise – Réfléchir à ce qu'on garde, répare et transmet

Amenez les élèves à discuter de la différence entre jeter, remplacer, réparer et conserver. À partir du livre, invitez-les à réfléchir à ce que les objets racontent sur une famille, sur les relations entre les générations et sur nos habitudes de consommation. Ensuite, les élèves peuvent écrire un court poème sur un vêtement ou un objet qu'ils et elles aiment et souhaitent offrir à quelqu'un. Cette activité permet de travailler les liens entre humain-e-s, la transmission intergénérationnelle, la consommation responsable et la valeur des souvenirs.

3 Domaine des arts – Transformer un vêtement usé

Proposez aux élèves un atelier de création à partir d'un vêtement usé ou trop petit. En observant comment la robe de Juliette est réparée, transformée et conservée, amenez-les à réfléchir à d'autres façons de donner une nouvelle vie à un objet. Par exemple, un vieux t-shirt peut devenir un sac réutilisable, un coussin, un chiffon ou une petite pochette. Selon le matériel disponible, les élèves peuvent dessiner leur projet de transformation ou en réaliser un modèle simple en classe.

Voici quelques ressources que vous pouvez utiliser.

Transformer un t-shirt en sac : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Un-t-shirt-transforme-en-sac/7012>

Coudre un bouton : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Recoudre-un-bouton/19505>

Bricoler un jeu de poches : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Bricoler-un-jeu-de-poches/12103>

Donner une seconde vie aux vêtements : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Donner-une-seconde-vie-aux-vieux-vetements/2296>

4 Culture et citoyenneté québécoise – Organiser une friperie à l'école

Invitez les élèves à organiser une petite friperie dans la classe ou dans l'école. En groupe, ils et elles réfléchissent d'abord à l'utilité de donner une seconde vie aux vêtements, puis participent aux différentes étapes du projet : collecte de vêtements propres et en bon état, tri par taille ou par type, préparation de l'espace, création d'affiches et accueil des visiteur-se-s. Cette activité permet de travailler la coopération, l'engagement dans la communauté scolaire, la consommation responsable et la valorisation des objets qui peuvent encore servir.

5 Culture et citoyenneté québécoise – Réfléchir à la mode durable

Amenez les élèves à réfléchir au parcours d'un vêtement : sa fabrication, son transport, son achat, son usage et ce qu'il devient lorsqu'on ne le porte plus. À partir de l'album, invitez-les à discuter de l'impact environnemental de la mode et à comparer différentes habitudes : acheter souvent, réparer, réutiliser, échanger, transformer ou donner.

En classe, vous pouvez écouter ou regarder des reportages sur le sujet. Voici quelques références.

Reportage audio sur la pollution liée au monde de la mode : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/tout-un-matin/segments/chronique/139374/mode-pollution-environnement-textile>

Épisode de balado sur la mode durable : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/balados/11643/1000-questions-une-planete/911928/vetement-mode-environnement-pollution>

Reportage sur le gaspillage vestimentaire : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Dr-Guenille-lutter-contre-le-gaspillage-vestimentaire/18316>

Ensuite, voici quelques idées d'activités que vous pouvez mener avec vos élèves, pour qu'ils et elles puissent faire le point sur leur apprentissage sur le sujet :

- créer une affiche pour expliquer comment prendre soin de ses vêtements ;
- rédiger un texte du point de vue d'un vêtement jeté ;
- inventer un slogan pour encourager la mode durable ;
- réaliser une charte de classe avec des gestes pour consommer moins et mieux ;
- écrire une petite histoire dans laquelle un vêtement a plusieurs vies ;
- créer une bande dessinée sur le voyage d'un vêtement de sa fabrication jusqu'à sa réutilisation ;
- faire une fiche-conseil : comment réparer, réutiliser ou donner un vêtement ;
- imaginer une entrevue avec un vieux vêtement qui raconte tout ce qu'il a vécu ;
- créer une étiquette de vêtement idéale qui indiquerait non seulement la taille, mais aussi des conseils pour le garder longtemps.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Sur les vêtements

Tricoter du bonheur, Édith Bourget, illustrations de Sabrina Gendron, Québec Amérique, 2024.

Au Beau Débarras – La Mitaine perdue, Simon Boulerice, illustrations de Lucie Crovatto, Québec Amérique, 2019.

Sur les déchets et l'écologie

Un jour, tout ça sera à toi, Davide Cali, traduction de Patricia Raynault-Desgagné, illustrations de Sara Arosio, Québec Amérique, 2026.

Les déchets, Québec Amérique, 2020.

Sur la relation avec les grands-parents

Mikuan et Apinam, Isabelle Larouche, illustrations de Tara Miller, Québec Amérique, 2026.

Les Galettes de grand-maman, Emilie Plank, Québec Amérique, 2023.

Un crâne dans le petit bois, Christiane Duchesne, Québec Amérique, 2021.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000

© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.