

La maison croche

2^e et 3^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 319

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce roman permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** par la compréhension de texte, les inférences et l'étude d'un récit fantastique raconté à la première personne. Il permet aussi d'aborder le **domaine de la mathématique, de la science et de la technologie** en ouvrant la discussion sur les différences entre une croyance, une superstition et la science.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Sam vit dans une vieille maison perdue avec son père, sa grand-mère et un chat noir. Quand deux nouvelles arrivantes veulent s'y installer, il découvre un secret bouleversant : sa famille et lui sont des fantômes. Entre peur, humour et surprises, Sam apprend à mieux comprendre les vivants.



La maison croche

AUTRICE: Joanne Mercier

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5863-1

ISBN (PDF): 978-2-7644-5864-8

ISBN (ePub): 978-2-7644-5865-5

Nombre de pages: 152

Thèmes: fantômes, famille, peur, maison hantée, humour, cohabitation, ouverture, différences, mystère, courage

AVANT LA LECTURE

SURVOL

- 1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**
Invitez-les à observer l'illustration. Demandez-leur si cette maison leur semble drôle, mystérieuse, effrayante ou abandonnée, et quel genre d'histoire pourrait s'y dérouler.
- 2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.**
Amenez-les à relever les indices qui annoncent une histoire de fantômes, de peur et de cohabitation. Invitez-les à anticiper les problèmes que pourrait vivre un personnage dans une maison aussi étrange.
- 3 Donnez une intention de lecture aux élèves.**
Vous pouvez leur proposer de lire pour découvrir quel secret cache la maison croche.

4 Vocabulaire à définir

Par ordre d'apparition dans le texte : cabane, tôle, volets, vermine, dilater (dilatent), encrassées, embrasure, lugubre, sinistre, insalubre, notaire, charabia, ravagé, insupportable, victuailles, outre-tombe, épiques, fléchir, fougue, spectres, boutade, échafauder (échafaude), marteler (martèle), oppressante, tisonnier, phénomènes surnaturels, andouille, branle-bas (de combat), encens, fumigation, entités malveillantes, artillerie, honorer (honore), acronyme, sceptique, amulettes, eau bénite, rafale.

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 Prologue, page 9: Avec qui Sam vit-il dans la maison croche ?

Il vit avec son père, sa grand-mère et un chat noir.

2 Prologue, page 9: Pourquoi personne ne vient jamais chez eux-elle au début de l'histoire ?

Parce qu'ils et elle habitent loin de tout, dans une maison isolée, et que nul-le n'est au courant de leur présence.

3 Chapitre 2, page 19: Qui arrive un jour à la maison croche ?

Une dame et sa fille.

4 Chapitre 2, page 20: Pourquoi Juliette et sa mère entrent-elles dans la maison ?

Parce qu'elles viennent visiter la maison héritée de la vieille tante Sophie.

5 Chapitre 4, page 33: Quelle nouvelle étonnante la grand-mère de Sam finit-elle par lui révéler ?

Elle lui révèle que la maison est hantée et que les fantômes, c'est eux, elle.

6 Chapitre 8, page 54: Pourquoi le père de Sam veut-il faire peur à Juliette et à sa mère ?

Parce qu'il a peur qu'elles les chassent de la maison.

7 Chapitre 8, page 57: Qu'est-ce que Sam propose pour éviter une guerre entre les vivant-e-s et les mort-e-s ?

Il propose un pacte des spectres pour que les fantômes restent discret-e-s.

8 Chapitre 10, page 77: Quel détail Sam oublie-t-il dans son pacte ?

Il oublie de prévoir le comportement du chat fantôme.

9 Chapitre 11, page 84: Pourquoi Juliette sort-elle de la sauge de son sac ?

Parce qu'elle veut purifier la maison (fumigation) et chasser les entités malveillantes.

10 Chapitre 13, page 114: Quel nom le personnage principal essaie-t-il d'écrire pendant la séance de spiritisme ?

Il essaie d'écrire son prénom: Sam.

11 Chapitre 13, page 117: Comment Juliette interprète-t-elle les lettres S-A-M ?

Elle pense que c'est l'acronyme de «Sauve l'Âme des Morts».

12 Chapitre 13, page 119: Quel déguisement effrayant le père de Sam choisit-il pour se manifester ?

Il choisit le visage sanglant de la mort dans le reflet du grille-pain.

13 Chapitre 14, page 127: Que comprend finalement la mère de Juliette grâce au pendule ?

Elle comprend que Sam et sa famille ne veulent pas quitter la maison.

14 Chapitre 14, page 128: Pourquoi Juliette et sa mère ne dorment-elles pas dans la maison cette nuit-là ?

Juliette et sa mère sont bouleversées par leur séance de spiritisme et préfèrent ne pas dormir dans un lieu où elles soupçonnent la présence de fantômes.

15 Dernier chapitre, page 136: Quelle idée mettent ensuite en place Juliette, sa mère et la famille Bouvier ?

Elles transforment la maison croche en maison hantée à louer pour des touristes.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

1 Pourquoi Sam change-t-il peu à peu sa façon de voir Juliette et sa mère ?

2 Que veut nous faire comprendre l'histoire sur la peur qu'on peut avoir de ceux et celles qu'on ne connaît pas ?

QUESTIONS DE RÉACTION

1 Selon vous, est-ce que ce serait facile de faire confiance à quelqu'un qu'on croyait d'abord menaçant ? Pourquoi ?

2 Aimerez-vous passer une nuit dans la maison croche ? Pourquoi ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

1 Avez-vous aimé que l'histoire fasse rire tout en racontant des choses effrayantes ? Pourquoi ?

2 Trouvez-vous que Sam est un personnage attachant ? Expliquez votre réponse.

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

1 Langue d'enseignement (français) – Écrire une annonce pour la maison croche

Invitez les élèves à imaginer qu'ils et elles doivent faire la publicité de la maison croche pour attirer des visiteurs. Demandez-leur de rédiger une courte annonce en décrivant le lieu, son ambiance, ses mystères et les frissons qu'on peut y vivre. Le ton choisi peut être drôle, inquiétant ou enthousiaste. Cette activité permet de travailler la production écrite, le vocabulaire descriptif et l'organisation des idées.

2 Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie – Réfléchir aux croyances, aux superstitions et à la science

Amenez les élèves à observer que, dans *La maison croche*, les fantômes existent. Qu'en pensent-ils, qu'en pensent-elles ? Vous pouvez visionner en classe ce vox pop d'enfants qui discutent de cette question : <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Vox-pop-Fantome/12713>

En groupe, invitez-les à réfléchir à la différence entre une croyance, une superstition et une explication scientifique. Vous pouvez leur proposer quelques exemples simples : un porte-bonheur, craindre certains objets ou gestes, croire aux fantômes, etc. Ensuite, les élèves peuvent classer différentes affirmations dans trois catégories – croyance, superstition ou fait scientifique – puis expliquer leurs choix à la classe. Vous pouvez aussi les inviter à discuter de questions comme : pourquoi certaines croyances rassurent-elles ? Pourquoi la science cherche-t-elle des preuves ? Peut-on croire quelque chose sans pouvoir le prouver ?

Pour conclure l'activité, vous pouvez écouter ce segment de l'émission scientifique *Moteur de recherche* sur la science et les fantômes : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/moteur-de-recherche/segments/chronique/382502/fantomes-maison-hante>

3 Langue d'enseignement (français) – Découvrir les proverbes et jouer avec leur sens

Vous pouvez partir du passage où Sam déforme une phrase célèbre pour amener les élèves à découvrir ce qu'est un proverbe.

Chapitre 8, page 56 :

« — Tu sais ce que signifie cette phrase célèbre, Sam ?

— Qui vit par la fourchette périt par la fourchette ?

— Si tu veux la paix, prépare la guerre ! corrige-t-il. »

Expliquez-leur qu'un proverbe est une courte phrase transmise depuis longtemps, souvent imagée, qui exprime une idée, une leçon ou une vérité populaire. Invitez-les ensuite à chercher quelques proverbes connus, à essayer d'en comprendre le sens et à les reformuler avec leurs propres mots. Les élèves peuvent ensuite présenter à la classe un proverbe de leur choix et expliquer ce qu'il veut dire. Vous pouvez aussi leur proposer d'inventer leurs propres proverbes, sérieux ou amusants, en s'inspirant de l'univers du livre. Cette activité permet de travailler la compréhension du sens figuré, l'enrichissement du vocabulaire, l'expression orale et la créativité.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Les fantômes et l'humour

Comment convaincre un fantôme de déménager, Maude Ménard-Dunn, illustrations de Sophie Bédard, Québec Amérique, 2026.

Comment enquêter dans un cimetière (sans finir six pieds sous terre), Maude Ménard-Dunn, illustrations de Sophie Bédard, Québec Amérique, 2026.

Les fantômes et l'horreur

Le même cauchemar, Martine Latulippe, Québec Amérique, 2025.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000

© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.