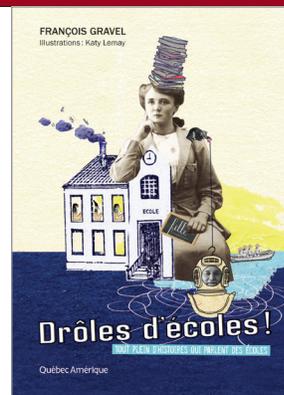




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Saviez-vous que les écoliers de l'Isle-aux-Grues, près de Québec, doivent se rendre à l'école en avion? Saviez-vous qu'au Togo, les élèves applaudissent quand leur professeur donne des devoirs? Saviez-vous qu'en Europe, en mettant le bonnet d'âne à un enfant, on espérait lui transmettre l'intelligence de cet animal? Mais saviez-vous aussi qu'au Québec, il a fallu attendre 1941 pour que les femmes puissent étudier le droit? Ou encore que plus de cent millions d'enfants ne fréquentent pas l'école primaire dans le monde, souvent à cause de la discrimination religieuse, sexuelle ou raciale? C'est ce qu'il est possible d'apprendre, entre autres, en lisant *Drôles d'écoles!*



Titre
**DRÔLES D'ÉCOLES!
TOUT PLEIN D'HISTOIRES
QUI PARLENT DES ÉCOLES**

Auteur
FRANÇOIS GRAVEL

Collection
HORS COLLECTION

Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE

ISBN
IMPRIMÉ:
978-2-7644-2496-4

PDF:
978-2-7644-2497-1

EPUB:
978-2-7644-2498-8

Année de parution
2013

Illustrations
KATY LEMAY

Nombre de pages
72

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- L'album de François Gravel traite de l'école d'ici et d'ailleurs, à travers différentes époques. Avant d'en faire la lecture à vos élèves, demandez-leur ce qu'ils connaissent à propos de l'école d'autrefois. Comment étaient les écoles de leurs grands-parents? Qui étaient les professeurs? Quelles matières étaient à l'étude? Etc.
- Présentez-leur ensuite le livre de François Gravel et de Katy Lemay et faites-leur la lecture du résumé de la quatrième de couverture. Demandez-leur s'ils connaissent quelques anecdotes à propos du système scolaire de certains pays, comme celles contenues dans le résumé du livre.
- Prenez également quelques minutes pour demander à vos élèves ce qu'ils aiment et n'aiment pas de l'école et notez leurs idées au tableau. Vous pourrez y revenir, après la lecture de l'album.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Le premier chapitre s'intitule *Sacré Charlemagne!* du nom de la célèbre chanson. Profitez-en pour faire connaître à vos élèves cette chanson popularisée par France Gall, dans les années 1960.
- Dans le troisième chapitre (*Le crocodile d'avril*), François Gravel explique que les élèves du Togo applaudissent leurs professeurs quand ceux-ci leur donnent des devoirs. Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, les élèves réservent cet accueil aux devoirs.
- Dans ce même chapitre, François Gravel invite les élèves à demander à leur professeur s'il accepterait, comme les enseignants du Vietnam et du Cambodge de travailler et de vivre dans une école flottante, sans électricité, ni possibilité de rentrer chez soi le soir. Répondez à la question et expliquez-en les raisons.
- Dans le quatrième chapitre (*À l'école des animaux*), François Gravel imagine ce qui se passerait si on inversait les rôles et si les animaux pouvaient nous enseigner ce qu'ils savent. Invitez vos élèves à poursuivre la liste amorcée par l'auteur. Au besoin, faites d'abord un relevé des animaux qu'ils connaissent, ainsi que de leurs habiletés, afin d'imaginer ce qui pourrait nous être utile: que nous enseigneraient les serpents, les papillons ou les marmottes?
- Dans le cinquième chapitre (*Comment êtes-vous habillé?*), il est question de Chris Whitehead, un adolescent anglais qui a réussi à faire changer un règlement qu'il trouvait injuste en portant une jupe! Demandez à vos élèves s'ils



trouvent certains règlements de leur école injustes et s'ils souhaiteraient les faire changer. Profitez-en pour discuter des raisons qui justifient certaines règles (sécurité, propreté, etc.). Par contre, si certains règlements leur semblent injustes et injustifiés, invitez-les à entreprendre une démarche pour les faire modifier ou assouplir (écrire une lettre au directeur, proposer des modifications raisonnables, etc.).

- Dans le chapitre 6 (*Interdit de se marier*), on aborde la question des conditions de travail des institutrices québécoises au début du 20^e siècle. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent et ce qui, selon eux, a pu amener des changements. Si le temps vous le permet, lancez vos élèves sur la piste de Laure Gaudreault, une institutrice qui s'est battue pour améliorer les conditions de travail des institutrices du Québec (http://regionslsj.areq.ca/BIOGRAPHIE_L-G.htm).
- Inscrivez le titre du chapitre 9 (*L'école, ce n'est pas pour les filles!*) au tableau et demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent. Demandez-leur également ce dont il sera question dans ce chapitre.
- Après la lecture de ce même chapitre, invitez vos élèves à faire une recherche sur la jeune Malala Yousufzai et sa lutte pour le droit des filles à l'éducation.
- Dans le dernier chapitre (*Vive l'école!*), François Gravel se demande si l'école pourrait un jour disparaître: tous les élèves resteraient à la maison et apprendraient ce qu'ils veulent, quand ils le veulent et où ils le veulent grâce aux ordinateurs. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation de l'album: Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Que retiens-tu? Qu'as-tu trouvé amusant? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des anecdotes que vous avez préférées ou de l'apport des illustrations.
- Dans ce livre, vos élèves auront appris certaines coutumes adoptées par les élèves dans d'autres pays ou encore à d'autres époques (par exemple, serrer la main de son professeur ou s'incliner devant lui, l'applaudir lorsqu'il donne des devoirs, etc.). Amusez-vous en demandant à vos élèves d'imiter ces comportements pendant une demi-journée. Après cette expérience, demandez-leur ce qu'ils préfèrent!
- Tout au long de l'album, vos élèves auront été confrontés à des réalités difficiles à propos de ce que vivent certains enfants de leur âge, ailleurs dans le monde. Reprenez la liste des choses qu'ils aiment et n'aiment pas à propos de l'école, et comparez-la aux situations vécues par certains enfants dans le monde.

Références

Des livres de François Gravel pour prolonger l'expérience de lecture:

La série *Klonk*, Québec Amérique, coll. Bilbo
Schlick! Tout plein d'histoires avec des mots, Québec Amérique, 2012
Le guide du tricheur — L'école, Québec Amérique, 2013

Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel:

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin
Turgeon, E. (2004). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill
Communication-Jeunesse — <http://communication-jeunesse.qc.ca>
Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.c>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).