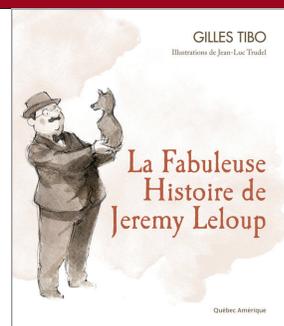




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Jeremy Leloup n'est pas un loup ordinaire. En plein centre-ville de New York, au quarantième étage d'un gratte-ciel, dans un penthouse finement décoré, il mène une vie d'artiste. Elizabeth et son père, monsieur Goldmeller, prennent soin de lui et ont de grands projets pour leur protégé. Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Une histoire fabuleuse et haute en couleur !



**Titre**  
LA FABULEUSE HISTOIRE  
DE JEREMY LELOUP  
**Auteur**  
GILLES TIBO  
**Collection**  
ALBUM  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
IMPRIMÉ:  
978-2-7644-2350-9  
PDF:  
978-2-7644-2553-4  
EPUB:  
978-2-7644-2554-1  
**Année de parution**  
2013  
**Illustrations**  
JEAN-LUC TRUDEL  
**Nombre de pages**  
208

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de présenter le livre de Gilles Tibo à vos élèves, faites-leur écouter la bande-annonce du livre, disponible à l'adresse suivante : <http://vimeo.com/73773038>. Cette dernière présente les principaux personnages de l'histoire qui se déroule en plein centre-ville de New York : une petite fille riche, un célèbre producteur et un jeune loup. À partir de ces informations, du titre de l'album et des illustrations de la bande-annonce, demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos de la fabuleuse histoire de Jeremy Leloup.
- Présentez ensuite le livre de Gilles Tibo et de Jean-Luc Trudel à vos élèves. Faites-leur la lecture du court texte d'introduction figurant à la page 7 : « En plein centre-ville de New York, au quarantième étage d'un gratte-ciel, dans un penthouse finement décoré, vivait un loup. Un loup qui fréquentait les musées, les cinémas, les cafés. Un loup qui regardait le base-ball à la télévision. Un loup qui passait de longues soirées à écouter, au téléphone, la voix d'un jeune garçon qui changeait toujours de nom... Personne, mis à part ce jeune admirateur, ne connaissait la fabuleuse histoire de ce loup... La voici. » Demandez-leur d'émettre des hypothèses à propos de ce nouveau personnage : le jeune garçon qui change toujours de nom et du rôle qu'il jouera dans l'histoire de Jeremy Leloup. Demandez-leur également d'imaginer les raisons qui pourraient expliquer les changements de nom du garçon en question.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils auraient fait à la place du jeune garçon. Demandez-leur ce qu'ils pensent du sauvetage du jeune loup. Était-ce une bonne idée de l'emporter chez lui, de le soigner et de le cacher ? Invitez-les également à prédire la suite de l'histoire.
- Avant de lire le deuxième chapitre, demandez à vos élèves de relever, pendant la lecture, les différents noms donnés au jeune de garçon : *mon Petit, mon Chéri, mon Pauvre Trésor, le Petit Malheureux, le jeune orphelin, le Petit exploré, le Rebelle, le Têtu, l'Insoumis, le Braillard, le Désespéré*. Pourquoi le garçon change-t-il toujours ainsi de nom ?
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos de la suite : qui se trouve dans la limousine noire ? Pourquoi ralentit-elle à la hauteur des deux amis ? Pourquoi le narrateur dit-il qu'un événement inattendu transforma leur vie ?
- Le troisième chapitre se termine avec monsieur Goldmeller qui fixe l'endroit exact où le jeune garçon et le loup ont disparu. Invitez vos élèves à imaginer ce que fera monsieur Goldmeller. Que feraient-ils s'ils étaient à sa place ?



- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 53 et demandez à vos élèves s'ils reconnaissent le livre dont parle Elizabeth et qui met en scène une petite fille couverte d'un immense capuchon rouge. Poursuivez la lecture du dialogue de la page 54, alors que la jeune fille affirme à Jeremy que tous les loups sont bons. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent.
- Dans le chapitre 8, Elizabeth raconte à Jeremy des versions édulcorées de contes mettant en scène des loups. Avec vos élèves, dressez la liste de tous les contes qu'ils connaissent et qui comportent un personnage de loup, puis, invitez-les à réécrire des versions dans lesquelles les loups sont de bons loups, comme l'a fait Elizabeth avec *Le Petit Chaperon rouge*.
- Le chapitre 9 porte un titre intrigant: *Un chapitre neuf en béton*. Demandez à vos élèves d'émettre des idées à propos de la signification de ce titre de chapitre. Notez les idées des élèves au tableau et revenez-y après la lecture du chapitre.
- À la fin du dixième chapitre, Elizabeth s'endort en murmurant à Jeremy: « Bonne nuit, fais de beaux rêves... parce que demain... » Remettez à chacun de vos élèves un billet sur lequel vous aurez inscrit les mots d'Elizabeth et invitez-les à compléter sa phrase afin de prédire ce qui se passera, le lendemain. Prenez ensuite quelques minutes pour lire les hypothèses de vos élèves avant de poursuivre la lecture.
- À la fin de la page 93, le vétérinaire annonce qu'une personne de l'entourage de Jeremy l'empoisonne quotidiennement. Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos du coupable.
- À la page 123, les journalistes se posent mille et une questions: Quel sera le titre du film? Quel en sera le thème? Quels acteurs joueront avec Jeremy? Où le film sera-t-il tourné? Quand sera-t-il à l'affiche? Invitez vos élèves à y répondre et à écrire un court article de journal qui présenterait le nouveau film mettant en vedette Jeremy Leloup.
- À la fin du trente-sixième chapitre, le jeune garçon réapparaît sans dire un mot à propos de ce qui vient de se passer. Demandez à vos élèves d'expliquer ce qui a pu se produire à l'intérieur du théâtre, après que le jeune garçon soit monté sur scène.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Lisez à nouveau l'introduction à vos élèves et demandez-leur d'en expliquer le sens, maintenant qu'ils savent tout à propos de la fabuleuse histoire de Jeremy Leloup et du jeune garçon qui change toujours de nom!
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui est particulier, dans ce livre? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, du style d'écriture de l'auteur ou des illustrations.

## Références

### Des livres de Gilles Tibo pour prolonger l'expérience de lecture:

La série *Noémie*, Québec Amérique  
*Les yeux noirs*, Soulières, 1999  
*La petite princesse et le vent*, Imagine, 2006

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo:

*L'île*, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise  
 – <http://www.litterature.org/index.htm>  
 Québec Amérique – <http://www.quebec-amerique.com>  
 Littérature québécoise – <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

### Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin  
 Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill  
*Livres ouverts* – <http://www.livresouverts.qc.ca>  
 Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

