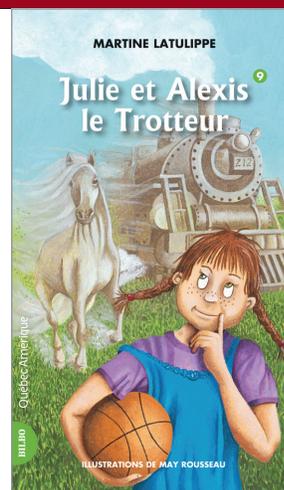




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Quand Alexis Lapointe est mort, la légende d'Alexis le Trotteur est née... Julie est ravie que son oncle Stéphane lui raconte la légende d'Alexis le Trotteur ! On dit qu'il pouvait courir plus vite que les chevaux, qu'il riait comme s'il hennissait et qu'il avait des yeux étranges. Il est mort depuis longtemps, mais voilà que Julie constate qu'il présente des ressemblances troublantes avec le moniteur de son camp d'été... Et si le Trotteur était de retour ?



**Titre**  
JULIE ET ALEXIS  
LE TROTTEUR  
**Auteure**  
MARTINE LATULIPPE  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
IMPRIMÉ :  
978-2-7644-2096-6  
PDF :  
978-2-7644-2492-6  
EPUB :  
978-2-7644-2493-3  
**Année de parution**  
2013  
**Illustrations**  
MAY ROUSSEAU  
**Nombre de pages**  
88

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Dans la série *Julie*, les élèves sont initiés aux légendes du Québec et au métier d'ethnologue. Avant de faire la lecture du roman de Martine Latulippe à vos élèves, proposez-leur de jouer eux aussi les ethnologues. Pour cela, expliquez-leur que certains ethnologues s'intéressent particulièrement aux légendes et recueillent des témoignages pour obtenir différentes versions d'une même légende. Annoncez-leur ensuite qu'ils devront récolter des témoignages auprès de leurs parents et grands-parents et recueillir des artefacts à propos de la légende d'Alexis le Trotteur. Laissez-leur quelques jours pour récolter des informations et mettez en commun toutes leurs découvertes. Encouragez-les à aller chercher de l'information sur Internet afin de nourrir leur recherche. Vos élèves seront peut-être surpris de constater qu'il existe différentes versions de cette histoire. Ils trouveront une explication à cela en lisant le roman de Martine Latulippe.
- Présentez-leur ensuite le livre de Martine Latulippe en leur précisant qu'ils pourront en apprendre plus sur le célèbre Alexis le Trotteur et valider ou infirmer certaines informations qui courent toujours à son sujet !

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Julie mentionne une série de personnages de légendes québécoises : la bête à grand'queue, les feux follets, la Corriveau, la Dame blanche, le Bonhomme Sept Heures et Rose Latulipe. Demandez à vos élèves s'ils connaissent certains de ces personnages ainsi que les légendes qui les mettent en scène. Invitez-les à faire une petite recherche afin d'en apprendre davantage sur ces légendes.
- À la page 28, Stéphane affirme à Julie qu'Alexis Lapointe avait des pouvoirs magiques. Demandez à vos élèves de quels pouvoirs il pourrait bien s'agir.
- À la page 29, Stéphane explique à Julie qu'il est difficile de départager ce qui est vrai de ce qui est exagéré ou inventé à propos d'Alexis le Trotteur, étant donné le grand nombre d'histoires qui ont couru à son propos. Demandez à vos élèves ce qu'ils croient être vrai dans ce qu'ils ont déjà récolté comme information et ce qu'ils croient être exagéré ou peut-être inventé.
- Toujours à la page 29, Julie demande à son oncle pourquoi on l'appelait le Trotteur. Invitez vos élèves à répondre à la question.



- Après avoir écouté la légende d'Alexis le Trotteur, Julie est convaincue qu'Alex, le moniteur de son camp de jour, n'est nul autre qu'Alexis le Trotteur... ou son fantôme. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent.
- Dans le quatrième chapitre, Julie demeure sceptique, bien que son oncle lui ait assuré qu'Alexis le Trotteur soit mort. Demandez à vos élèves leur avis: la ressemblance entre Alex et Alexis le Trotteur est-elle une simple coïncidence ou Julie a-t-elle raison ?
- Le cinquième chapitre porte le titre suivant: Un aveu à Alex. Avant de faire la lecture du chapitre à vos élèves, faites-leur la lecture du titre et demandez-leur de quel aveu il pourrait s'agir.
- À la fin du roman, Julie reste convaincue d'avoir rencontré Alexis le Trotteur et que son moniteur est vraiment le célèbre coureur de la légende. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent en dégagant les arguments en faveur de leur opinion. Au besoin, relisez certains passages à vos élèves pour les aider à appuyer leur position.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Si vos élèves ont envie de poursuivre l'aventure des légendes québécoises, invitez-les à lire les autres titres de la série *Julie*. Ils y découvriront tous les personnages de légendes québécoises évoquées dans le premier chapitre du roman.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

## Références

### Les romans de la série *Julie* pour prolonger l'expérience de lecture:

*Julie et le visiteur de minuit*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2002

*Julie et le serment de la Corriveau*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2003

*Julie et la danse diabolique*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2004

*Julie et le Bonhomme Sept Heures*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2005

*Julie et la Dame blanche*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2006

*Julie et le feu follet*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2008

*Julie et la messe du revenant*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2009

*Julie et la bête dans la nuit*, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2011

### D'autres versions de la légende d'Alexis le Trotteur:

Bérubé, Jocelyn. *Alexis le Trotteur*, Planète rebelle, 2012

Tardif, François. *Alexis le trotteur* et autres contes du Québec, Auzou, 2012

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe:

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

Dominique et compagnie: [www.dominiqueetcompagnie.com](http://www.dominiqueetcompagnie.com)

### Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>  
Livres ouverts – <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

