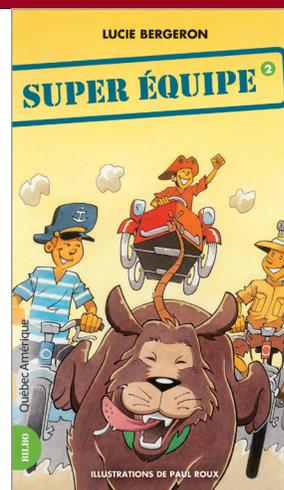




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Même la chaleur torride ne saurait empêcher les trois Jojo de jouer dehors, de crier très fort et d'inventer toutes sortes d'activités ! Découverte inespérée, pacte scellé et bolide à lancer ! Les trois frères sont survoltés et rien ne peut les freiner, pas même les changements de cap d'un gros chien gourmand ! Mais les parents sont encore plus surprenants que leurs fistons. Course de tacots et fillettes enrubannées en vue !



Titre
SUPER ÉQUIPE
Auteur
LUCIE BERGERON
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2244-1
PDF :
978-2-7644-2597-8
EPUB :
978-2-7644-2598-5
Année de parution
2013
Illustrations
PAUL ROUX
Nombre de pages
152

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre de Lucie Bergeron à vos élèves. Si certains d'entre eux ont lu le premier tome de la série, invitez-les à partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Si les élèves ne connaissent pas la série, indiquez-leur qu'elle met en scène trois frères (les trois Jojo : Joseph, Jonas et Joris) qui ne manquent ni d'énergie ni d'imagination ! Demandez-leur d'observer le titre et l'illustration de couverture du livre afin d'émettre des hypothèses sur l'aventure que le livre pourrait contenir. Expliquez-leur que le véhicule volant derrière le chien est un tacot ou, plus communément, une boîte à savon (il s'agit d'un véhicule souvent fabriqué de façon artisanale et qui doit rouler du haut d'une pente). Demandez-leur à quel genre de course on peut s'attendre. Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.
- Lucie Bergeron n'a pas intitulé ses chapitres. Invitez vos élèves à remédier à la situation en leur confiant la mission de créer des titres amusants pour chaque chapitre du livre. Pour ce faire, attribuez à chacun d'eux un numéro de chapitre (de deux à sept), puis indiquez-leur de prendre des notes en cours de lecture afin de proposer un titre original.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en formuler de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la fin du premier chapitre, Joseph et Jonas mettent leur bêtise sur le dos de leur petit frère. En plus, comme le plus jeune sait encore attendre les parents, ces derniers passent l'éponge. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de cette technique et s'ils l'utilisent parfois. Invitez-les ensuite à faire la liste des stratagèmes qu'ils emploient le plus souvent pour amadouer leurs propres parents (ou leur enseignant !).
- Afin d'aider vos élèves à prendre des notes pour trouver des titres amusants, demandez-leur, après avoir parcouru le premier chapitre, ce qu'il aurait été important de noter pendant la lecture de ce dernier. Quels en sont les événements marquants ? Quelle formule originale pourrait résumer ce chapitre ? Expliquez-leur qu'un bon titre ne doit pas en dire trop et doit, idéalement, être intrigant.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 52 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « Il n'en faut pas plus pour décider qu'il est temps de passer aux choses sérieuses. » Interrogez vos élèves sur les intentions des garçons. Quelle idée ont-ils derrière la tête ? Poursuivez jusqu'à la page 59 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « Joseph a un plan, qu'il aimerait bien mettre à exécution dans la minute. » Quel est ce plan ?
- À la fin du deuxième chapitre, demandez à vos élèves à quoi servira la caméra, selon eux.



- Montrez l'illustration de la page 85 à vos élèves (on y voit monsieur Tétreault sortir de sa maison avec un gros paquet sous le bras; ce dernier a la forme d'un os géant). Demandez-leur ce que transporte, selon eux, monsieur Tétreault et ce qui risque d'arriver dans les prochaines minutes.
- À la fin du quatrième chapitre, Joseph et Jonas ont la nette impression qu'ils n'auront pas de félicitations de la part de leur mère. Sondez l'opinion de la classe à ce sujet. Que pourrait-il arriver aux deux frères? Comment s'en sortiront-ils?
- Après le cinquième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient à l'histoire du coup de chaleur. Sinon, comment expliquer le comportement des parents?
- Poursuivez la lecture jusqu'à la page 119 et arrêtez-vous juste à la fin du paragraphe qui se termine par: « Le jury est composé de la boulangère, de l'ex-championne toutes catégories de tir à la hache (sur une cible, bien entendu) et de... Oh non! Pas possible! Le troisième juge est... » Proposez à vos élèves de compléter la phrase en imaginant l'identité du troisième juge. Quelle conséquence cela aura-t-il pour les trois Jojo?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Qu'est-ce qui t'a surpris? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as lus? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, : modélisez le type de réponse attendue en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteur.
- Invitez les élèves à se regrouper en équipes, selon le numéro qu'ils ont préalablement reçu (les numéros deux ensemble, les numéros trois ensemble, etc.). Demandez-leur de partager les notes qu'ils ont prises au cours de la lecture et d'essayer de trouver un titre original pour le chapitre dont ils ont la responsabilité. Demandez ensuite à chacune des équipes de présenter sa trouvaille et encouragez les autres élèves à donner de la rétroaction (est-ce un bon choix de titre?).
- Si le temps vous le permet, organisez une course de bolides improvisés dans la cour de l'école. Pour y parvenir, proposez à vos élèves et à leurs parents d'apporter des engins sur roues (petite brouette, voiturette, etc.), que vous pourrez décorer et préparer pour une course enlevante. N'oubliez pas les casques!

Références

Le premier tome de la série Les trois Jojo pour prolonger l'expérience de lecture:

Top secret, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2012.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Lucie Bergeron:

L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois — <http://litterature.org/recherche/ecrivains/bergeron-lucie-66/>
Site Internet de l'auteure — www.luciebergeron.biz

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin
 Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill
Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

