



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Rien ne va plus dans les Quartiers de la ville. Qui pourra donc rétablir la situation ?

Gabrielle repartie dans son monde, Loup-Ardent et Pietr se retrouvent seuls face aux Cygnes. Leur premier défi est d'échapper à l'étau qui les enserre. Le séjour de Gabrielle dans la Ville a entraîné la révélation des secrets soigneusement gardés par les maîtres des Quartiers et, dorénavant, les forces du changement sont partout à l'œuvre.

L'ignorance empêche les deux garçons de faire des choix et menace leur survie. Pour suivre Loup-Ardent, Pietr doit réussir le difficile passage du Temple à la forêt. Loup-Ardent, de son côté, entreprend la périlleuse mission de braver la mainmise de Mère-Meute sur les clans. Celui que l'on surnomme désormais *Le Chasseur de rêves* doit s'inventer un avenir que nul n'aurait pu prévoir.



Titre
LA VILLE CORROMPUE, TOME 2 – LE CHASSEUR DE RÊVES

Auteure
DANIELLE DUMAIS

Collection
TOUS CONTINENTS

Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE

ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2221-2
PDF :
978-2-7644-2528-2
EPUB :
978-2-7644-2529-9

Année de parution
2013

Nombre de pages
408

Volet lecture

- Tout au long du roman, on fait allusion à des croyances imposées, comme celle de la Morode. Les élèves expriment leurs sentiments face à ce genre de légendes inventées par des adultes pour faire peur aux enfants et aux ignorants.
- À la page 111, le narrateur évoque les Quartiers du passé. Les élèves comparent la vie de cette époque à la vie actuelle dans la Ville. Ils expliquent laquelle des sociétés ils préfèrent et en donnent les raisons.
- À la page 124, Loup-Ardent a la ferme conviction que « [...] seule la vérité donne à l'homme la force d'affronter son destin ». Les élèves expliquent s'ils partagent cette conviction.
- Dans le roman, il est souvent question du temps. Chez les Cygnes, on affirme que « [rien] de parfait ne sortira de la précipitation » (p. 179), et Polystide mentionne à Loup-Ardent que le temps est un élément essentiel à toute évolution (p. 375). Les élèves montrent le rôle du temps dans le roman et commentent les affirmations faites sur celui-ci.
- Les élèves relèvent les étapes de l'évolution psychologique du personnage de Ghiza tout au long du roman.

Volet écriture

- À partir de la description que l'on fait de Pietr à la page 23, les élèves doivent raconter une courte histoire dans laquelle il est le personnage principal.
- Au chapitre 6, Loup-Ardent et Pietr vivent une cohabitation difficile, car ils ne peuvent sortir. Les élèves imaginent un dialogue dans lequel deux personnages vivent dans un lieu clos.
- Au chapitre 12, Loup-Ardent s'ennuie de son environnement habituel. Les élèves composent un poème sur les beautés de la nature pour l'aider à surmonter sa nostalgie.
- Tout au long du roman, on nous présente le monde des Cygnes comme un monde superficiel où domine la beauté. Les élèves écrivent un texte dans lequel ils décrivent et expliquent un aspect de notre société qui est plutôt artificiel.



Volet oral

- Loup-Ardent est déterminé à changer le monde dans lequel il vit. Les élèves font un exposé oral sur une personne ou un groupe de personnes qui ont changé la société.
- Les Cygnes ont de plus en plus de difficultés à enfanter. Dans notre société, les femmes qui vivent la même situation ont recours à l'insémination artificielle ou la fécondation *in vitro*. Les élèves débattent sur le rôle de l'État dans l'accessibilité à ces techniques.
- La Louve révèle à Edrid l'intention de leur ancêtre : « [...] l'orgueil de notre ancêtre visait l'ignorance collective pour restreindre l'impétuosité des Loups et les garder sous sa Loi [...] » (p. 354). En équipe de 4, les élèves doivent débattre de cet énoncé et faire des liens avec des pays qui tiennent leur peuple dans l'ignorance.

Grammaire et vocabulaire

- Au chapitre 29, l'auteure a volontairement introduit certains jeux de mots. Les élèves doivent les répertorier et les expliquer.

Interdisciplinarité

- Aux pages 148 et 149, Pietr explique les rites funèbres du Quartier de l'Oiseau. Dans le cadre du cours d'éthique et de culture religieuse, les élèves doivent trouver d'autres rites religieux liés à la mort d'une personne.

Références

Site sur Danielle Dumais

<http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=548>

Site sur les rites funéraires

www.site-du-jour.com/dossiers/rites-funeraires.html

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions: gbriere@quebec-amerique.com

