



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Picotine habite dans un arbre du Comté des Mille Cœurs en compagnie de Fantoche, son meilleur ami et scientifique de bon conseil, de Naimport Tequoi, un jeune ami lunatique et maladroit, et bien sûr de Poildepluch, son vieux chien grognon. Dans cet épisode, la jeune fille reçoit une lettre venue de loin. C'est un message de Marraine, la grande voyageuse ! Avec ses fidèles amis, elle ravive le souvenir de marraine et imagine le bout du monde. Une belle surprise l'attend !



Titre
PICOTINE 2 - PICOTINE
ET LE BOUT DU MONDE
Auteure
LINDA WILSCAM
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2243-4
PDF :
978-2-7644-2470-4
EPUB :
978-2-7644-2471-1
Année de parution
2013
Illustrations
GABRIELLE GRIMARD
Nombre de pages
40

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le roman de Linda Wilscam à vos élèves et faites-leur la lecture du titre. Invitez-les à se placer en dyade, puis demandez-leur d'émettre des hypothèses à propos de l'histoire en se basant sur le titre et l'illustration de couverture. Au besoin, soutenez les équipes à l'aide des questions suivantes : Qui sont ces deux personnages ? Qui est Picotine ? Faites remarquer les vêtements que porte la personne la plus âgée. De qui peut-il s'agir ? Où se situe le bout du monde ? Demandez ensuite à quelques équipes de partager leurs hypothèses. Si certains de vos élèves connaissent la série *Picotine*, invitez-les à partager leurs souvenirs de lecture avec leurs pairs. Sinon, expliquez-leur que cette série met en scène une fillette qui habite dans un arbre du Comté des Mille Cœurs. Elle vit diverses aventures en compagnie de ses deux amis Fantoche et Naimport Tequoi et de son vieux chien grognon Poildepluch. De plus, mentionnez-leur que *Picotine* est, à l'origine, une série télévisée des années 70 et que l'auteure, Linda Wilscam, en était la comédienne principale et y jouait le rôle de Picotine.
- Faites la lecture du résumé de la quatrième de couverture. Demandez à vos élèves s'ils ont de nouveaux indices pour formuler leurs hypothèses à propos des personnages de la page couverture. De quelle surprise peut-il s'agir ? Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman de Linda Wilscam et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Le premier chapitre se termine sur les phrases suivantes : « L'enveloppe est PETITE, mais peut-être qu'elle contient une GROSSE surprise. Sait-on jamais ? » Demandez à vos élèves comment une petite enveloppe pourrait contenir une grosse surprise. D'après eux, de quelle surprise s'agit-il ?
- Faites un arrêt à la page 22, après la phrase suivante : « J'ai l'impression qu'elle a toujours été GRANDE, lui confie Picotine. » Animez une discussion sur le fait de grandir, de vieillir. Inspirez-vous des questions suivantes : As-tu l'impression que certaines personnes de ton entourage ont toujours été grandes ? Lesquelles ? Pourquoi as-tu cette impression ? Demandez à vos élèves d'apporter une photo d'eux lorsqu'ils étaient bébés. Profitez-en pour faire un jeu de devinette en exposant les photos de vos élèves et en leur demandant d'associer chaque photo à son propriétaire. Ajoutez un intrus pour corser le jeu : votre photo !
- À la page 28, faites un arrêt après la phrase suivante : « Tu pourrais commencer par inventer un jeu qui te parlera d'elle, suggère Fantoche. » Demandez-leur s'il leur est déjà arrivé de s'ennuyer d'une personne chère. Que fais-tu dans ces moments-là ? Que ferais-tu à la place de Picotine ? Invitez vos élèves à se placer en équipe afin d'imaginer un jeu que Picotine pourrait inventer.



- À la page 36, faites un arrêt après la phrase suivante : « Naimport Tequoi ouvre des yeux *grands comme des marguerites géantes* lorsque le carrousel se met lentement à tourner sur lui-même. » Demandez à vos élèves s'ils connaissent cette expression et invitez-les à en dégager le sens en s'appuyant sur le contexte. Demandez-leur, selon eux, comment se sent Naimport Tequoi.
- Avant de lire le chapitre 5, lisez le titre à vos élèves : « Le bout du monde, c'est... » et demandez leur de se placer en dyade et de compléter cette phrase. Encouragez les idées farfelues. Puis, faites un retour en grand groupe en invitant quelques équipes à partager leurs idées. Par la suite, continuez la lecture du chapitre 5 et dites-leur qu'ils pourront comparer leurs idées avec celles des personnages du roman. Faites un arrêt après la lecture du bout du monde de Picotine, de Naimport Tequoi, de Monsieur Simon, de Fantoche et de Poildepluch et demandez à vos élèves lequel il préfère et invitez-les à en expliquer les raisons.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans cette histoire, l'auteure Linda Wilsman fait souvent référence « au bout du monde », demandez à vos élèves d'imaginer leur propre « bout du monde », à la manière des personnages, comme dans le dernier chapitre. C'est-à-dire un lieu aimé, rêvé ou relié à un moment privilégié et proposez-leur de le représenter par un dessin. Pour les inspirer, relisez à vos élèves ce passage de la page 47 : « Parce que... le bout du monde... il est partout ! Affirme Fantoche. On peut penser que le bout du monde c'est très très loin, que c'est ailleurs. Mais en réalité, le bout du monde, il est tout près, à l'intérieur des choses et des gens, et chacun de nous possède son bout du monde. » Par la suite, affichez les dessins des élèves afin d'en faire une « courtepoinette de bouts du monde ».
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Quel est ton personnage préféré ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.
- Comme mentionné avant la lecture, les romans de la série *Picotine* sont inspirés d'une série télévisée. Certains épisodes de la série sont disponibles sur DVD. Faites écouter un épisode à vos élèves, ainsi ils verront Linda Wilsman dans le rôle de Picotine accompagnée de tous les personnages originaux et colorés de la série.

Références

Le premier titre de la série pour prolonger l'expérience de lecture :

Picotine et l'homme aux ballons, Québec Amérique, Coll. « Mini-Bilbo », 2012

Des livres sur les thématiques du voyage et du bout du monde pour prolonger l'expérience de lecture :

Collectif. Béha, Philippe, ill. (2012). *100 pas de géant*, Éditions de la Bagnole.

Ousatchev, Andreï (2008). *Une histoire sans début ni fin*. NordSud.

Pour en savoir plus sur Linda Wilsman :

site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Pour regarder la série *Picotine* :

Picotine 1, Alliance Vivafilm (2011)

Les meilleurs épisodes de Picotine, Société Radio-Canada (1995)

Pour en savoir plus sur l'illustratrice Gabrielle Grimard :

<http://www.dominiqueetcompagnie.com>

<http://www.telefiction.com>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

