



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Ils sont trois, ils sont âgés et ils mènent des enquêtes sur différents mystères se produisant autour d'eux. Leur milieu de vie : La Patoche, une maison de retraite idéale ! Quand Rose est triste, il n'y a qu'une façon de lui rendre son sourire : lui apporter le chat Pistou. Mais aujourd'hui, pas moyen de mettre la patte sur ce doux minou roux ! Se serait-il sauvé ? Serait-il caché ? Prisonnier ? Victime d'un enlèvement ? Pas de problèmes, car nos trois amis mènent l'enquête !



Titre
LES PENSIONNAIRES
DE LA PATOCHE –
UNE DISPARITION
POILUE

Auteur
ANNE BERNARD-LENOIR

Collection
BILBO

Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE

ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2220-5
PDF :
978-2-7644-2365-3
EPUB :
978-2-7644-2366-0

Année de parution
2013

Illustrations
MARIE ÉMILIE ROWE

Nombre de pages
96

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le roman d'Anne Bernard-Lenoir à vos élèves et faites-leur la lecture du titre. Invitez-les à se placer en dyade, puis demandez-leur d'émettre des hypothèses à propos de l'histoire en se basant sur le titre et l'illustration de couverture. Demandez ensuite à quelques équipes de partager leurs hypothèses. Si certains de vos élèves connaissent la série des *Pensionnaires de La Patoche*, invitez-les à partager leurs souvenirs de lecture avec leurs pairs. Sinon, expliquez-leur que cette dernière met en scène des personnes âgées qui mènent des enquêtes dans la résidence pour retraités où ils habitent, La Patoche. Mentionnez-leur également que deux mascottes habitent cette résidence, le chat Pistou et le chien Ernest. Demandez-leur si l'ajout de ces informations les amène à modifier leurs prédictions.
- Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce troisième tome et qu'ils pourront vérifier leur hypothèse tout en menant l'enquête avec les pensionnaires de La Patoche. Afin de les aider dans leur enquête, fournissez-leur une copie du plan de La Patoche. Ils pourront alors suivre les protagonistes pas à pas, comme des enquêteurs et émettre des hypothèses quant au lieu du crime !

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture de la page 17, inscrivez au tableau l'exergue qui figure au début du roman : « Les chiens bavent. Et alors ? Ernest ». Demandez à vos élèves quelle pourrait être la signification de cette citation. Pourquoi, selon eux, l'auteure a-t-elle écrit cette dernière avant le début de l'histoire ? Dites-leur que l'auteure y fait référence pendant l'histoire et d'être bien attentifs pendant la lecture afin de vous prévenir lorsqu'il en sera question.
- À la page 22, faites un arrêt à la dernière phrase : « Cette méthode de soins grâce aux animaux fonctionne très bien, on l'appelle la *zoothérapie*. » Demandez à vos élèves s'ils connaissent ce mot. Sinon, demandez-leur d'émettre des hypothèses sur sa signification en s'appuyant sur la morphologie du mot et sur le contexte dans lequel il est utilisé.
- Pendant la lecture de la page 44, faites un arrêt à la phrase : « C'est un vrai mystère. » Demandez à vos élèves où, selon eux, se trouve Pistou et invitez-les à fournir des hypothèses à propos de ce qui pourrait lui être arrivé. Afin de soutenir la discussion, vous pourriez reprendre les questions figurant à la quatrième page de couverture : « Se serait-il sauvé ? Serait-il caché ? Prisonnier ? Victime d'un enlèvement ? » Demandez-leur de justifier leurs réponses et de se référer au plan de la résidence afin d'émettre leurs hypothèses.
- Après la lecture de la page 56, faire un retour sur l'exergue figurant au début du livre et demandez à vos élèves s'ils comprennent maintenant sa signification.



- À la page 61, faites un arrêt après la phrase suivante : « Soudain, je vois un drôle d'objet d'un rouge lumineux au pied des marches qui mènent au quai. » Demandez à vos élèves, selon eux, quel pourrait être cet objet.
- À la page 62, demandez à vos élèves pourquoi Nina a un air inquiet. Animez une discussion à l'aide des questions suivantes : Que peut-il être arrivé à Pistou ? Que feriez-vous à la place de Nina et de Louis ?
- Le chapitre 8 se termine avec un indice. Invitez vos élèves à se regrouper en équipe afin de discuter et d'anticiper la suite : Pourquoi le collier de Pistou est-il au pied des marches qui mènent au quai ? Pourquoi le chat sent-il le poisson ? Où est-il ? Que lui est-il arrivé ? Pour faciliter les échanges, ces questions pourraient être inscrites au tableau ou sur des feuilles-conférences. Invitez ensuite quelques équipes à partager leurs hypothèses avec le reste de la classe.
- Après la lecture du chapitre 9, demandez à vos élèves qui, selon eux, Louis soupçonne.
- À la page 79, l'auteur emploie l'expression « bouche à oreille ». Demandez à vos élèves s'ils connaissent cette expression et invitez-les à en dégager le sens en s'appuyant sur le contexte. En équipe, vous pourriez leur demander de trouver d'autres expressions.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec vos élèves sur la zoothérapie et demandez-leur ce qu'ils pensent de cette façon d'utiliser les animaux pour reconforter des gens. Animez ensuite une discussion à partir des questions suivantes : Que fais-tu lorsque tu es triste ? As-tu un animal de compagnie, une peluche, un ami, un parent à qui te confier ou un endroit privilégié où tu aimes te retrouver ?
- En s'inspirant du plan de la maison de retraite, demandez à vos élèves de réaliser le plan de leur maison ou de l'école. Demandez-leur ensuite d'écrire un court texte qui présente leur pièce préférée en s'inspirant du style d'Anne Bernard-Lenoir (voir p.25-26) mais, cette fois-ci, en écrivant le texte à la première personne du singulier.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Quel est ton moment préféré ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.

Références

D'autres romans de la série pour prolonger l'expérience de lecture :

Le Secret du pommier, Québec Amérique, Coll. « Bilbo », 2012.

Le Vol de La Joue Ronde, Québec Amérique, Coll. « Bilbo », 2012.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Anne-Bernard-Lenoir :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org>.

Communication Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>.

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin.

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill.

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>.

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

