



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Nathan a onze ans, une meilleure amie et des monstres sous son lit. Nathan a une maman formidable, mais tout à l'envers depuis la disparition de son papa marin. Il a un nouveau beau-père avec des airs de pirate et plein de trophées qu'il n'a pas vraiment gagnés. Nathan a un gros secret, un secret mouillé qu'il cache sous son lit dans le grenier; un grenier qui craque comme un vieux bateau.



Titre
LES MONSTRES
EN DESSOUS
Auteur
SIMON BOULERICE
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2246-5
PDF :
978-2-7644-2355-4
EPUB :
978-2-7644-2356-1
Année de parution
2013
Nombre de pages
184

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le roman de Simon Boulerice à vos élèves en leur faisant la lecture du titre et demandez-leur d'observer l'illustration de couverture. Placez vos élèves en équipe et invitez-les à anticiper l'histoire à partir des questions suivantes : Que peut signifier le titre ? Qui est ce garçon ? Que lui arrivera-t-il ? De quels monstres s'agit-il ? Où sont-ils ? Faites un retour en grand groupe et demandez à quelques équipes de partager leurs anticipations. Lisez ensuite à vos élèves le résumé figurant sur la quatrième de couverture et demandez-leur de formuler une hypothèse à propos du « secret mouillé ».
- Faites-leur ensuite la lecture de la dédicace et des deux exergues, puis demandez-leur s'ils pensent que cette histoire sera réaliste ou fantaisiste. Ont-ils de nouveaux indices pour formuler des hypothèses à propos du « secret mouillé » ? Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman de Simon Boulerice et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.
- Mentionnez à vos élèves que l'auteur n'a pas donné de titre aux chapitres de son roman. Annoncez-leur qu'après la lecture de chacun des chapitres, ils auront un temps de réflexion et de partage en équipe afin de trouver un titre original en lien avec son idée principale ou un passage significatif et particulièrement important.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture de chaque chapitre, laissez un temps aux équipes afin de proposer un titre de chapitre original. Puis, en grand groupe, animez une discussion sur les titres trouvés en demandant à chaque équipe d'expliquer son choix.
- À la page 31, le personnage principal termine un livre d'aventures de Jules Verne. Demandez à vos élèves s'ils connaissent cet auteur. Mentionnez-leur que celui-ci a vécu de 1828 à 1905 et qu'il a écrit de nombreuses histoires. Celles-ci sont devenues des classiques et elles ont été rééditées à maintes reprises. De plus, mentionnez-leur que certaines ont été adaptées en bandes dessinées et en film. En consultant la liste fournie ci-dessous, demandez à vos élèves s'ils connaissent certains titres. Si le temps vous le permet, faites une recherche avec vos élèves sur Jules Verne en recueillant des éléments de sa biographie et de sa bibliographie. Suggérez à vos élèves de vérifier à la bibliothèque de l'école ou du quartier pour emprunter quelques-uns de ses livres.
- À la page 34, faites un arrêt après la phrase suivante : « Un secret pour moi seul » et demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de ce secret. Que ferait-il à la place de Nathan ?
- Faites un arrêt à la page 35, après la phrase suivante : « Partons, la mer est belle, Embarquons-nous, pêcheurs... ». Demandez à vos élèves s'ils connaissent cette chanson. Pourquoi ne pas en profiter pour chercher les paroles et même en faire écouter une version audio à vos élèves ?
- À la page 52, faites un arrêt au passage suivant : « Je savais bien que la question allait se poser un jour ou l'autre. Dormir chez mon amie est un risque de taille. » Invitez vos élèves à se placer en équipe afin de discuter et d'anticiper la suite. Que fera Nathan ? Comment va-t-il faire pour se sortir de cette situation ? Puis, faites un retour en grand groupe afin que les élèves puissent partager leurs prédictions.



- À la page 82, Monsieur IGA met la main sur une boule de sacs humides d'urine. Demandez à vos élèves de prédire ce que fera Nathan. Comment réagira Monsieur IGA ?
- À la page 92, Chloé nomme différents monstres marins (le monstre du Loch Ness en Écosse, le monstre Memphré à Magog et l'Ogopogo au Canada), demandez-leur s'ils ont déjà entendu parler de ces créatures, et si, d'après eux, ces monstres existent vraiment. Proposez à vos élèves de faire un débat sur ce sujet en les invitant tout d'abord à faire une recherche sur Internet afin de se renseigner sur les monstres marins et ainsi de prendre position à partir d'arguments. Par la suite, regroupez-les en équipe avec d'autres élèves qui ont la même opinion qu'eux pour renforcer leur argumentation en vue de préparer le débat. Enfin, le jour venu, séparez la classe selon l'opinion des élèves et animez le débat en donnant la parole à chacun des groupes. À la suite du débat, demandez à vos élèves si certains ont changé d'opinion.
- À la page 124, faites un arrêt avant la lecture du paragraphe suivant : « C'est réellement la fin du monde, à présent. La véritable fin de ma dignité. Avant, ce n'était qu'une petite fin du monde. Cette fois, elle est réelle. J'ai été trahi. » Inscrivez le texte sur une feuille et distribuez-la à vos élèves afin qu'ils puissent en faire la lecture eux-mêmes. Demandez-leur ce qu'ils en pensent. S'ils étaient à la place de Nathan, comment réagiraient-ils ? D'après eux, comment sa mère a-t-elle découvert son secret ? Que fera Nathan ?
- Le chapitre 11 se termine sur un moment de suspense : Chloé sera là dans deux minutes... Demandez à vos élèves de se placer en équipe et d'imaginer la fin de l'histoire. Puis, faites un retour en grand groupe en invitant quelques équipes à partager leurs anticipations et à les justifier. Par la suite, terminez la lecture du roman et demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la fin écrite par Simon Boulerice.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le roman de Simon Boulerice a comme trame de fond un sujet délicat, puisqu'il raconte l'histoire d'un jeune garçon de onze ans qui souffre d'incontinence urinaire pendant la nuit. Le personnage principal éprouve de la honte et de l'humiliation et il ne veut pas partager ce terrible secret. Après la lecture du roman à vos élèves, amenez-les à faire des liens avec leurs expériences personnelles en animant une discussion sur la honte et les secrets. Inspirez-vous des questions suivantes : T'es-t-il déjà arrivé de vivre une situation où tu te sentais humilié ? Comment as-tu réagi ? Comment choisis-tu un confident lorsque tu ressens le besoin de partager un secret ?
- Demandez à vos élèves d'imaginer un monstre marin. Ils pourraient le dessiner et écrire une courte description en s'inspirant de la recherche réalisée lors de la lecture du chapitre 6.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce titre ? Que penses-tu du sujet ? Pourquoi l'auteur a-t-il décidé d'écrire sur un tel sujet ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Quelles émotions as-tu ressenties pendant la lecture ? Demandez à vos élèves de justifier leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.

Références

Une pièce de théâtre de Simon Boulerice pour prolonger l'expérience de lecture :

Les mains dans la gravelle. Éditions La Bagnole, 2012.

Des livres sur les monstres marins pour prolonger l'expérience de lecture :

Vandewiele, A. (2010). *Les monstres marins*. Gulf Stream.

Renversade, C. (2011). *Monstres marins et autres créatures des eaux sombres*. Petite Plume de Carotte.

Desrosiers, S. (2000). *Méfiez-vous des monstres marins*. La Courte Échelle.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Simon Boulerice :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org>.

Communication Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>.

Des livres pour découvrir l'œuvre de Jule Verne :

Nesme, A., d'après Verne, J. *La série Les enfants du capitaine Grant*. Delcourt.

Dauvillier, L., d'après Verne, J. *La série Le tour du monde en 80 jours*. Delcourt.

Sapin, M., d'après Verne, J. (2007). *Une fantaisie du docteur Ox*. Gallimard Jeunesse.

Verne, J. (2012). *Voyage au centre de la terre (CD)*. Livre Qui Parle.

Verne, J. (2005). *Le tour du monde en quatre-vingts jours*. Magnard.

Verne, J. (2009). *Une fantaisie du docteur Ox*. Gallimard Jeunesse.

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin.

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill.

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>.

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

