



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Tout semble aller pour le mieux dans la vie de Laure, qui amorce sa deuxième année au cégep, en arts et lettres. Mais quand elle saute des cours, accumule du retard dans ses travaux et que, de surcroît, son meilleur ami lui annonce qu'il part étudier à Paris, Laure se sent vide et perdue. Heureusement, il y a ce mystérieux admirateur secret et cette dame si gentille à l'arrêt d'autobus.



**Titre**  
**NE ME REGARDE PAS SUR CE TON**  
**Auteure**  
**ÉLYSE POUDRIER**  
**Collection**  
**TITAN+**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
IMPRIMÉ : 978-2-7644-1689-1  
PDF : 978-2-7644-2277-9  
EPUB : 978-2-7644-2278-6  
**Année de parution**  
**2012**  
**Nombre de pages**  
**368**

## Volet lecture

- Les élèves doivent relever les divers états d'âme de Laure dans le but de tracer son évolution psychologique.
- Tout au long du roman, Laure reçoit des cadeaux d'un étranger. Les élèves doivent spéculer sur l'identité de celui-ci en s'appuyant sur des extraits du livre (chapitres 1 à 28).
- À la page 65, dans les cahiers narcissiques, Laure est en colère contre Mathis. Les élèves expliquent les raisons de cette émotion et y réagissent.
- À la page 81, Laure reçoit un poème de DB. Les élèves doivent analyser ce poème et identifier le thème principal. Ils peuvent aussi choisir une autre des chansons de Daniel Bélanger et en faire l'analyse.
- À la page 105, monsieur Chamberland affirme que « seul l'amour est capable de nous guérir du mal qui nous ronge depuis notre origine. » Les élèves doivent commenter cette affirmation.

## Volet écriture

- Au début du roman, Laure est assise dans un parc et observe ce qui s'y passe. Les élèves se rendent dans un lieu et observent ce qu'ils y voient. Ils écrivent ensuite un texte descriptif à partir de leurs observations.
- À la page 19, on apprend que Mathis a cru qu'il pouvait voler. Les élèves racontent une croyance naïve qu'ils avaient lorsqu'ils étaient jeunes.
- À la page 43, Laure se rappelle les premiers livres qu'elle a lus. Les élèves écrivent un texte présentant leur coup de cœur de lecture au primaire et tentent de convaincre un écolier de le lire. Les textes pourraient être envoyés aux élèves d'une école primaire du quartier.
- À la page 77, le professeur de philosophie parle de Descartes et ajoute cette phrase : « Tout ce qui est nouveau dérange. » Les élèves doivent exprimer leur point de vue sur cette citation et l'illustrer à l'aide d'exemples.
- Après avoir lu le chapitre 14, les élèves imaginent ce que Mathis pourrait écrire dans son journal au sujet de Laure.
- À la page 171, Laure s'exprime sur le temps des fêtes, plus particulièrement sur Noël. Les élèves font le récit de ce qui se passe dans leur famille à ce moment de l'année et partagent les émotions qu'ils vivent lors de cette fête.



# Volet oral

- Tout au long du roman, les personnages de l'histoire discutent de cinéma. Les élèves choisissent un film parmi ceux dont on parle dans le roman. Ils en présentent l'analyse aux élèves de la classe en proposant des extraits à visionner.
- À la page 25, Solange et Charles se disputent au sujet de leur conception d'un grand acteur. Les élèves choisissent un comédien ou une comédienne qu'ils trouvent exceptionnels et exposent sa carrière.
- Aux pages 55 et 114, Laure donne son opinion sur les relations de couple normales. Les élèves discutent de ses opinions et commentent les jugements qui sont portés sur les célibataires.
- À la page 219, on apprend que Laure doit concevoir la vitrine de la librairie pour la Saint-Valentin. Les élèves conçoivent leur propre vitrine et la montrent à la classe en justifiant leurs choix.
- À la page 241, Laure discute avec Norbert de la nudité. Plus tard, celui-ci propose à la jeune femme de poser pour lui. Les élèves discutent des idées présentées sur la nudité et expliquent les raisons pour lesquelles Laure devrait accepter ou refuser l'offre de Norbert.

## Vocabulaire

- À la page 220, les élèves relèvent les mots du champ lexical de l'amour.
- Le titre du roman est une expression trafiquée. Les élèves relèvent des expressions courantes et les transforment comme l'a fait Élyse Poudrier.

## Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours en univers social, les élèves font une recherche sur les mythologies grecque et romaine.
- Dans le cadre du cours de science, les élèves font une recherche sur la dépression et en relèvent les différents symptômes.
- Dans le cadre du cours d'arts, les élèves explorent le thème du double. (p. 275)
- Dans le cadre du cours d'arts plastiques, les élèves expérimentent les différents médiums et techniques dont on parle à la page 322.

## Références

### Site sur Élyse Poudrier

<http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=319>

### Site sur Daniel Bélanger

<http://danielbelanger.com/nouvelles.php>

### Sites sur le cinéma et les comédiens

<http://www.citecinema.com/Histoire-Du-Cin%C3%A9ma/Histoire-Du-Cinema.htm>

<http://www.imdb.fr/>

### Site sur la dépression

[http://www.fondationdesmaladiesmentales.org/fr/p/aider-une-personne/les-maladies-mentales/depression?clid=CI\\_SgJTr8blCFdJxOgodHREAQg](http://www.fondationdesmaladiesmentales.org/fr/p/aider-une-personne/les-maladies-mentales/depression?clid=CI_SgJTr8blCFdJxOgodHREAQg)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions:** [gbriere@quebec-amerique.com](mailto:gbriere@quebec-amerique.com)

