



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

À l'école Roger LaBrègue, tous les finissants du primaire ont un projet bien particulier à réaliser : ils doivent faire la connaissance d'une personne âgée dans le but de présenter sa vie par écrit. Quel devoir ennuyant lorsqu'on a 12 ans ! Adam fait alors la rencontre de Rhona et de Rhoda Wurtele, deux sœurs jumelles au regard espiègle. Les jumelles réussiront-elles à convaincre Adam que les personnes âgées peuvent aussi avoir des histoires intéressantes à raconter ?



Titre
LES MERVEILLEUSES
JUMELLES W.
Auteur
ALAIN M. BERGERON
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2242-7
PDF :
978-2-7644-2323-3
EPUB :
978-2-7644-2324-0
Année de parution
2012
Illustrations
SAMPAR
Nombre de pages
192

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Inscrivez le titre du livre d'Alain M. Bergeron au tableau et expliquez à vos élèves qu'il met en scène deux personnes âgées qui ont eu une vie extraordinaire. Demandez-leur s'ils connaissent des personnes âgées, dans leur entourage, qui ont réalisé des exploits dans leur vie ou qui ont vécu des choses exceptionnelles. Proposez-leur ensuite d'imaginer ce qu'auraient pu accomplir les jumelles Wurtele. Montrez-leur ensuite l'illustration de couverture afin qu'ils ajustent leurs hypothèses.
- Précisez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce roman et qu'ils pourront découvrir en quoi ces jumelles ont été et sont encore merveilleuses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Le livre d'Alain M. Bergeron relate la vie peu banale des jumelles Wurtele, les skieuses les plus médaillées du Canada dans les années 1940 et 1950, intronisées au panthéon québécois des sports en octobre 2012. Au cours de la lecture, invitez vos élèves à relever les moments importants de la vie des deux sœurs afin de reconstituer les étapes importantes de leur impressionnante carrière. Pour ce faire, après la lecture de chacun des chapitres, accordez-leur quelques minutes pour partager et noter ce qu'ils ont appris à propos des exploits des jumelles et de leur impressionnante carrière.
- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent du travail demandé par l'enseignant d'Adam.
- Après la lecture de la page 34, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, la dame utilise la première personne du pluriel pour parler d'elle.
- Après la lecture du quatrième chapitre, invitez vos élèves à tenter d'expliquer ce qui se passe. Pourquoi Adam a-t-il eu un malaise ? Où sont passées les deux sœurs ? Qui sont ces deux jeunes filles ? Pourquoi transportent-elles des skis en plein mois d'octobre ?
- Le cinquième chapitre se termine sur la question suivante : « Mais qu'est-ce qui se passe chez les Wurtele ? » Invitez vos élèves à répondre à la question.
- Dans le septième chapitre, Adam vit un phénomène étrange et se trouve plongé avec les sœurs Wurtele au cœur de leur enfance, en 1930, lors de leur premier exploit en ski. Après la lecture du chapitre, animez une discussion avec vos élèves afin de relever les indices qui prouvent que les deux jeunes filles sont bien les mêmes personnes que les deux dames âgées qu'Adam a rencontrées.



- Dans le septième chapitre, plusieurs garçons s’offusquent que les sœurs Wurtele fassent du ski, car pour eux, il ne s’agit pas d’un sport féminin. Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, certaines personnes tiennent ce discours (au besoin, précisez-leur qu’on se trouve en 1930). Prenez quelques minutes pour discuter des différences qui existaient alors entre les femmes et les hommes (notamment, expliquez-leur que les femmes n’avaient pas le droit de vote, ni celui d’avoir un compte en banque!). Prenez également quelques minutes pour discuter de la situation actuelle : y a-t-il encore des sports qui sont réservés aux garçons ? Des emplois ? Etc.
- Dans le huitième chapitre, Adam se demande par quel prodige il parvient à vivre et à voir des événements survenus à une autre époque dans la vie des sœurs Wurtele. Demandez à vos élèves de tenter de fournir des explications à cet étrange phénomène.
- Après la lecture du dixième chapitre, demandez à vos élèves de prédire ce qui se trouvera sur la photo prise par Adam, selon eux. Se trouvera-t-il en compagnie des deux sœurs âgées ou des deux jeunes filles Wurtele ? Après la lecture du douzième chapitre, demandez à vos élèves s’ils pensent que la photographie des deux jumelles prise lors de la compétition de sélection pour les Jeux olympiques aura quelque chose de particulier.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de lecture, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Alain M. Bergeron suggère de visiter un site Internet sur l’histoire des jumelles Wurtele (www.twinski.com). Vos élèves pourront y voir des photos des deux sœurs et visionner des vidéos les montrant en pleine action.
- Demandez à vos élèves s’ils pensent toujours la même chose du travail qu’a proposé l’enseignant d’Adam à ses élèves. Pourquoi ne pas leur proposer un travail similaire et les inviter à relater la vie d’une personne âgée de leur quartier ? Qui sait, une personnalité ayant réalisé des exploits comme ceux des sœurs Wurtele se cache peut-être dans leur entourage et ils ne le savent pas ? Par ailleurs, sans chercher à tout prix à trouver des célébrités, la rencontre de personnes âgées peut-être une source intéressante d’apprentissage sur l’histoire du Québec.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Qu’est-ce qui t’a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d’abord quelques modèles en parlant, par exemple, du procédé qu’a imaginé Alain M. Bergeron pour nous faire vivre des sauts dans le temps.

Références

D’autres livres d’Alain M. Bergeron pour prolonger l’expérience de lecture :

Capitaine Static, Québec Amérique, 2007.

Capitaine Static 2 - L’Imposteur, Québec Amérique, 2008.

Capitaine Static 3 - L’Étrange Miss Flissy, Québec Amérique, 2009.

Capitaine Static 4 - Le Maître des zions, Québec Amérique, 2010.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Site de l’AEQJ - <http://www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html>

L’île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise - <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/bergeron-alain-m.-1119/>

Des références pour l’enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l’école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts - <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

