



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Le fantastique, l'incroyable, l'électrique Capitaine Static est de retour ! Dans cette cinquième aventure intitulée *La Bande des trois*, alors qu'une série de vols par effraction fait la une du journal de la ville, Capitaine Static est aux prises avec un problème, disons... d'ego ! Lui, le super héros à toute épreuve, doit se faire garder par une adolescente ! Quelle humiliation ! Heureusement, Pénélope et Fred sont là pour appuyer leur ami. Surtout que lors de cette fameuse soirée, les voleurs élisent domicile au foyer du Capitaine Static pour commettre leurs méfaits ! Parions qu'ils le regretteront amèrement...



Titre
CAPITAINE STATIC 5 –
LA BANDE DES TROIS
Auteur
ALAIN M. BERGERON
Collection
ALBUMS
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-1318-0
PDF :
978-2-7644-1386-9
EPUB :
978-2-7644-1736-2
Année de parution
2012
Illustrations
SAMPAR
Nombre de pages
64

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar aborde la thématique peu banale de l'électricité statique ! Afin de vous assurer que vos élèves saisiront toutes les subtilités et blagues reliées au thème, animez avec eux une discussion sur ce qu'ils savent de l'électricité statique. Demandez-leur de donner des exemples d'électricité statique qu'ils connaissent (sur les vêtements, quand on marche sur du tapis, quand on frotte un ballon sur ses cheveux, etc.). Si vous souhaitez en savoir plus sur le phénomène, consultez ce site du Musée des sciences et de la technologie du Canada, à l'adresse suivante : <http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/schoolzone/basesurelectricite.cfm>. Vous y trouverez de l'information sur l'électricité et en particulier, sur l'électricité statique.
- Présentez ensuite le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar à vos élèves. Si certains élèves connaissent la série du Capitaine Static, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Faites-leur ensuite la lecture du titre du livre, *La Bande des trois*. Demandez-leur d'observer l'illustration de la page couverture afin d'émettre des hypothèses à propos de l'identité de ces trois individus dont on ne distingue que les ombres.
- Précisez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du livre et qu'ils pourront découvrir l'identité de ces mystérieux individus. Si vos élèves ne sont pas familiers avec la bande dessinée, discutez avec eux des éléments contenus dans ce type de textes : cases, bulles, texte de narration, sens de la lecture, etc.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar s'ouvre sur un prologue au cours duquel d'étranges phénomènes semblent se produire dans la ville du célèbre Capitaine Static. Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos des causes possibles de ces événements. Ces derniers sont-ils des cas isolés ou y a-t-il un lien entre eux ? Si oui, quel est-il ?
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, le Capitaine Static affirme que c'est le début d'une très longue soirée. Que va-t-il se passer ?
- À la page 25, Rosalie téléphone à un interlocuteur non identifié pour lui dire qu'elle est sur place. Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos de l'identité de cette personne. Pourquoi lui mentionne-t-elle que la maison est très belle et qu'elle a trois petits à surveiller ?



- À la page 27, déçu que sa gardienne ne le reconnaisse pas et lui témoigne si peu d'admiration, Charles se dit qu'il faudrait peut-être revoir les critères d'embauche pour le poste convoité de gardienne du formidable Capitaine Static. Invitez vos élèves à rédiger une offre d'emploi fictive pour un poste de gardienne de superhéros en utilisant des critères d'embauche dignes de la renommée du Capitaine Static! Au préalable, faites un remue-méninges avec vos élèves à propos des aptitudes ou des qualités recherchées par Charles, alias Capitaine Static.
- Après la lecture de la page 30, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, la gardienne insiste tant pour que les enfants ne sortent pas de leur chambre.
- Après la lecture du troisième chapitre, invitez vos élèves à se mettre dans la peau du Capitaine Static et à imaginer ce qu'ils feraient, s'ils étaient à sa place. Si le temps vous le permet, demandez à vos élèves de créer quelques planches de bande dessinée pour mettre en scène la suite des événements.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- À la page 59, Rosalie avoue finalement à Charles qu'elle pourra raconter avoir un jour gardé le Capitaine Static! Demandez à vos élèves d'imaginer ce que pourrait raconter Rosalie. Pour y parvenir, demandez-leur d'adopter le point de vue de la jeune fille sur les événements et s'il le faut, en arrangeant un peu la vérité (comme savent parfois le faire les antihéros de la trempe de Rosalie). Au besoin, revenez avec vos élèves sur la trame du récit et l'ordre dans lequel se sont déroulés les événements.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de la présence des jeux de mots, des illustrations de Sampar, etc. Si les élèves ont lu les premiers titres de la série, invitez-les à le comparer aux quatre autres livres.

Références

Les autres titres de la série Capitaine Static pour prolonger l'expérience de lecture :

- Capitaine Static*, Québec Amérique, 2007.
Capitaine Static 2 - L'Imposteur, Québec Amérique, 2008.
Capitaine Static 3 - L'Étrange Miss Flissy, Québec Amérique, 2009.
Capitaine Static 4 - Le Maître des zions, Québec Amérique, 2010.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

- Site de l'AEQJ* - <http://www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html>
L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise
 - <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/bergeron-alain-m.-1119/>

Des sites Internet pour en savoir plus sur Sampar :

- Communication-Jeunesse* - <http://www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs>
Éditions Michel Quintin - <http://editionsmichelquintin.ca/search?q=sampar&searchImg.x=0&searchImg.y=0>

Des références pour l'enseignant :

- Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill
Livres ouverts - <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

