



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Max Malo joue au ballon avec ses amis pendant la récréation. Après un tir raté, le ballon sort de la cour. Max s'élance pour le récupérer, mais ce dernier a disparu. Une chance pour lui, la fidèle antilope du jeune garçon est là pour l'aider dans ses recherches. Les deux amis s'envolent ensemble vers le ciel à la recherche du ballon. Ils y feront la rencontre d'une ribambelle d'oiseaux!



Titre
MAX MALO À VOL D'OISEAU
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Collection
ALBUMS
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-1319-7
PDF :
978-2-7644-1479-8
EPUB :
978-2-7644-1847-5
Année de parution
2012
Illustrations
MARIE-EVE TREMBLAY
Nombre de pages
32

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture de l'album de Bertrand Gauthier et Marie-Eve Tremblay, animez une discussion avec les enfants sur le thème des oiseaux. Demandez-leur ce qu'ils connaissent à propos des oiseaux et notez les informations sur une grande feuille : les parties du corps de l'oiseau, ses caractéristiques, le nom de certains oiseaux du Québec ou d'ailleurs. Si vous disposez de livres ou d'enregistrements de chants d'oiseaux, faites-en entendre quelques-uns aux enfants, montrez-leur des images et amusez-vous à les reconnaître visuellement ou à leur chant.
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon à ce que tous puissent bien voir les illustrations. Présentez-leur ensuite le livre et annoncez-leur que vous allez leur en faire la lecture. Si certains élèves connaissent d'autres albums de Max Malo, invitez-les à partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. À partir de l'illustration de couverture et du titre de l'album, demandez aux enfants d'en imaginer l'histoire. Alimentez la discussion au moyen des questions suivantes : Qui est Max Malo? Où se passe l'histoire? Quel animal Max Malo monte-t-il? Que signifie l'expression à vol d'oiseau? Quelle aventure attend Max et son antilope?

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture de la page 9, demandez aux enfants où pourrait bien se cacher le ballon, selon eux. Est-il devenu invisible, comme le pense Max Malo? A-t-il été volé par quelqu'un?
- À la page 15, demandez à vos élèves s'ils reconnaissent certains des oiseaux qu'ils ont nommés avant la lecture de l'album. Faites remarquer aux enfants que le chant de chaque oiseau est désigné par un verbe différent (les moineaux *pépiant*, les tourterelles *roucoulent*, les pies *jacassent*, etc.). Demandez aux enfants s'ils connaissent d'autres verbes pour désigner le chant de différents oiseaux. Par exemple : le merle siffle, la chouette hulule, le corbeau croasse, la poule caquette, etc.
- À la page 17, le narrateur mentionne qu'un danger guette Max Malo et que ce dernier l'ignore. Demandez aux enfants ce que pourrait être cette menace. Pourquoi le vide s'est-il fait autour de Max? Où sont passés tous les oiseaux?
- À la page 21, le garçon se demande s'il est possible que le ballon se soit envolé si haut dans le ciel. Demandez aux enfants de dire ce qu'ils en pensent, avant de poursuivre la lecture.



- À la page 27, Max Malo se demande si son ballon est en orbite autour de la Terre. Animez une discussion avec les enfants à ce sujet : Que signifie être en orbite autour de la Terre? Si on lance un ballon, peut-il se rendre si haut? Demandez ensuite aux enfants si Max Malo et son antilope sont réellement dans l'espace. Sinon, que se passe-t-il?
- À l'avant-dernière page de l'album, Bertrand Gauthier invite les enfants à imaginer le secret qu'aurait pu chuchoter Max à l'oreille de son amie l'antilope. Invitez chacun des enfants à réfléchir à ce secret. Invitez-les ensuite à venir le chuchoter à votre oreille. Puis, montrez-leur la dernière page en sifflant le secret de Max.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Lorsque Max retourne dans la cour, il y retrouve son ballon mystérieusement disparu. Demandez aux enfants de formuler des hypothèses afin d'expliquer la mystérieuse disparition du ballon. Où était-il? Qui l'a retrouvé? Comment est-il revenu dans la cour de récréation? Etc.
- Animez également une discussion à propos de la fidèle amie de Max Malo, l'antilope. D'où vient-elle? Existe-t-elle réellement ou provient-elle de l'imagination du jeune garçon? Demandez aux élèves de justifier leurs réponses en s'appuyant sur des éléments de l'album ou encore sur des aspects de la réalité.
- Si le temps vous le permet, faites une sortie pour observer les oiseaux de votre région. Prenez le temps, auparavant, de présenter quelques images aux enfants et de faire écouter le chant des espèces concernées. Les enfants sauront-ils les reconnaître? Encouragez-les à observer les oiseaux dans leur quotidien : à la maison, au chalet, etc. Pour faciliter l'observation, vous pourriez installer une mangeoire près d'une fenêtre de la classe. Les oiseaux et les enfants en seront ravis!
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation. Comment as-tu trouvé l'album? Qu'as-tu préféré? Comment as-tu trouvé les illustrations? Laquelle as-tu préférée? Si les enfants connaissent les autres titres de la série Max Malo, demandez-leur de le comparer à celui-ci.

Références

Les deux premiers titres de la série Max Malo pour prolonger l'expérience de lecture :

Max Malo au grand galop, Québec Amérique, 2009.

Max Malo à la belle étoile, Québec Amérique, 2010.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise : <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/gauthier-bertrand-220/>

Québec Amérique : <http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=379>

Littérature québécoise : <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des livres sur les oiseaux pour prolonger le plaisir :

Trépanier, René (2002). *Nos oiseaux l'hiver*. Waterloo : Michel Quintin.

Gagnon, Chapdelaine (2007). *Petit abécédaire des oiseaux*. Montréal : Les Heures bleues.

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

