



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Ils sont trois, ils sont âgés et ils mènent l'enquête sur les différents mystères se produisant autour d'eux. Leur milieu de vie : La Patoche, une maison de retraite idéale ! Nina, Rose et Louis contournent les obstacles liés à une mauvaise vue, à une mémoire défaillante ou à une mobilité réduite grâce à leur amitié, à la perspicacité et à l'expérience. *Le Vol de La Joue Ronde*, deuxième tome de la série, présente un méfait de taille : *La Joue Ronde*, tableau affreux peint par le directeur de La Patoche, semble avoir disparu. Qui peut bien détester l'œuvre au point de la voler ? Les trois amis doivent vite retrouver le coupable puisqu'ils sont eux-mêmes accusés !



**Titre**  
LES PENSIONNAIRES  
DE LA PATOCHE 2 –  
LE VOL DE LA JOUE  
RONDE  
**Auteur**  
ANNE BERNARD-LENOIR  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
IMPRIMÉ :  
978-2-7644-1686-0  
PDF :  
978-2-7644-2257-1  
EPUB :  
978-2-7644-2255-7  
**Année de parution**  
2012  
**Illustrations**  
MARIE ÉMILIE ROWE  
**Nombre de pages**  
96

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le roman d'Anne Bernard-Lenoir à vos élèves en leur faisant la lecture du titre, puis demandez-leur d'observer l'illustration de couverture afin d'émettre des hypothèses à propos du contenu du roman. Si certains de vos élèves connaissent la série des *Pensionnaires de La Patoche*, invitez-les à partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Sinon, expliquez-leur que cette dernière met en scène des personnes âgées qui mènent des enquêtes dans la résidence pour retraités où ils habitent, La Patoche.
- Annoncez ensuite à vos élèves qu'ils pourront mener l'enquête avec les pensionnaires de La Patoche. Remettez à chacun un petit carnet d'enquête dans lequel vous les inviterez à noter les indices et les pistes au fur et à mesure de leur découverte. Prévoyez des arrêts après chaque chapitre afin de permettre à vos élèves de faire part à leurs pairs des éléments notés dans leur carnet.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Avant de commencer la lecture du roman à vos élèves, inscrivez-en les titres de chapitre sur une grande feuille, puis faites-en la lecture à vos élèves : Un vide, *La Joue Ronde*, Quelle perte ! La grogne de monsieur Groin, Le prix d'une vieille culotte, Pas plus grave qu'un écureuil égaré, Du boulot pour un plumeau, Sur la piste des moutons, Un nouveau nez, Le plus succulent des desserts. Au cours de la lecture du roman, omettez la lecture des titres de chapitres et après la lecture de chacun des chapitres, demandez à vos élèves de trouver quel titre pourrait coiffer ce dernier.
- Dans le deuxième chapitre, Nina explique que monsieur Groin s'adonne à la reproduction de tableaux célèbres et que la toile qu'il a offerte aux pensionnaires est inspirée de celle de La Joconde. Montrez une reproduction de cette célèbre toile de Léonard de Vinci à vos élèves afin qu'ils puissent juger du talent du directeur !
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Qui, d'après vous, est responsable de la disparition de la toile rebaptisée *La Joue Ronde* ? S'agit-il bien d'un vol ? Le directeur a-t-il raison de soupçonner les trois amis ? Que feriez-vous à leur place ?
- Après la lecture du septième chapitre, demandez à vos élèves où, selon eux, les pistes de poussières vont bien pouvoir mener les trois amis.



- Le huitième chapitre se termine sur un moment de suspense : la porte de la remise à laquelle Rose, Nina et Louis espionnaient s'ouvre soudainement. Invitez vos élèves à se regrouper avec deux de leurs pairs afin de discuter et d'imaginer la suite : Qui se cache dans la remise ? Est-ce que la toile s'y trouve aussi ? Si oui, pourquoi ? Une fois la discussion bien menée, demandez à chaque élève de rédiger le neuvième chapitre comme il se l' imagine. Rappelez-leur que le narrateur de l'histoire est Rose et invitez-les à se mettre dans la peau de cette dernière afin de raconter comment se termine l'enquête des trois amis. Au besoin, prenez quelques minutes pour attirer leur attention sur les caractéristiques de M<sup>me</sup> Rose : son patois est « Nom d'une carotte ! », elle aime beaucoup ses deux amis, il lui arrive de s'inquiéter, etc.
- Prenez quelques minutes pour entendre les fins rédigées par vos élèves avant de leur dévoiler celle d'Anne Bernard-Lenoir.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Pourquoi ne pas s'amuser à reproduire des toiles de grands peintres comme le fait monsieur Groin ? Vous pourriez soit demander à vos élèves de reproduire une toile ou alors de s'inspirer de la façon de peindre d'un artiste. Pour cela, prenez quelques minutes pour observer des toiles célèbres et relever la technique ou les couleurs employées par ces derniers.
- La résidence La Patoche a ses propres règlements. Invitez vos élèves à se mettre dans la peau de Rose, Nina et Louis pour en inventer de nouveaux en considérant le plan de la maison de retraite fourni en début de roman. Encouragez les idées farfelues !
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.

## Références

### Le premier titre de la série pour prolonger l'expérience de lecture :

*Le Secret du pommier*, Québec Amérique, Coll. « Bilbo », 2012.

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Anne-Bernard-Lenoir :

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise*  
- <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/bernard-lenoir-anne-1146/>

*Communication Jeunesse* -  
<http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

*Livres ouverts* - <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

