



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Ils sont trois, ils sont âgés et ils mènent l'enquête sur les différents mystères se produisant autour d'eux. Leur milieu de vie : La Patoche, une maison de retraite idéale ! Nina, Rose et Louis contournent les obstacles liés à une mauvaise vue, à une mémoire défaillante ou à une mobilité réduite grâce à leur amitié, à la perspicacité et à l'expérience. Dans le premier tome, *Le Secret du pommier*, Mademoiselle Nina amène ses amis sur la piste d'un étranger aperçu dans le verger. Que venait-il faire sous le plus vieux pommier de la résidence et que cache la cabane à oiseaux dissimulée dans l'arbre ?



Titre
LES PENSIONNAIRES
DE LA PATOCHE 1 –
LE SECRET DU POMMIER
Auteure
ANNE BERNARD-LENOIR
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-1685-3
PDF :
978-2-7644-2256-4
EPUB :
978-2-7644-2254-0
Année de parution
2012
Illustrations
MARIE ÉMILIE ROWE
Nombre de pages
104

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre d'Anne Bernard-Lenoir à vos élèves en les invitant à observer l'illustration de couverture. Animez une discussion avec eux, à partir des questions suivantes : Qui sont les trois personnages ? Qu'est-ce que La Patoche (vos élèves ne savent peut-être pas ce que signifie le terme *pensionnaire*) ? En quoi consiste le secret du pommier ?
- Faites-leur la lecture du début du résumé de la quatrième de couverture : « Ils sont trois, ils sont âgés et ils mènent l'enquête sur différents mystères se produisant autour d'eux. Leur milieu de vie : La Patoche, une maison de retraite idéale ! »
- Annoncez-leur ensuite que vous allez leur faire la lecture de ce roman et qu'ils pourront mener l'enquête avec les pensionnaires de La Patoche.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves qui pourrait être, selon eux, le mystérieux inconnu grognon que Nina, Rose et Louis aperçoivent au bout du verger. Pourquoi n'a-t-il pas répondu à la salutation de Nina ? Pourquoi s'enfuit-il ? A-t-il quelque chose à cacher et si oui, de quoi s'agit-il ?
- Dans le deuxième chapitre, Nina rapporte toutes sortes d'histoires qui circulent à propos du vieux pommier de La Patoche. Invitez vos élèves à imaginer d'autres anecdotes farfelues. Pour cela, demandez-leur de se réunir en équipe de quatre et de produire le plus grand nombre d'anecdotes possibles à propos de l'arbre. Encouragez les idées loufoques ! Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les meilleures idées trouvées par chacune des équipes.
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à propos du mystérieux objet scintillant que le trio a aperçu sur la plus haute branche du pommier : De quel objet s'agit-il ? Qui l'y a accroché ? Était-il là avant la venue de l'étrange inconnu grognon ? Prenez quelques minutes pour écouter les hypothèses de vos élèves avant de poursuivre la lecture.
- Faites la lecture du cinquième chapitre jusqu'à la page 45 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « — D'accord ! Je vais la prendre délicatement et... » demandez à vos élèves d'imaginer la suite. Pourquoi Louis ne termine-t-il pas sa phrase ?
- Après la lecture du huitième chapitre, remettez à chacun de vos élèves un petit carton blanc ainsi qu'une petite feuille pliée en quatre, comme celui et celle que le trio a découverts dans la cabane à oiseaux. Invitez vos élèves à illustrer



ou à inscrire ce qui pourrait se trouver sur le carton et la feuille de papier. Collez les cartons sur une grande feuille et invitez vos élèves à venir prendre connaissance des réponses de leurs pairs. Discutez avec eux des différentes hypothèses émises. Déposez ensuite les feuilles de papier dans un chapeau avant de les choisir une à une et d'en faire la lecture à vos élèves. Quelles sont les hypothèses les plus plausibles? Amenez vos élèves à justifier leur réponse à l'aide d'arguments puisés dans le roman ou en s'appuyant sur leurs connaissances du monde.

- Si le temps vous le permet, reproduisez et collez sur un carton et une feuille pliée en quatre ce que découvrent les trois amis, à la page 64 du roman. Remettez un carton à chaque élève (ou à des équipes de 4) et demandez-leur d'attendre votre signal avant de retourner le carton. Vous pourrez le donner après la lecture de la première phrase du chapitre 9 : « Louis retourne le petit carton. » Animez une discussion à propos de ce chien. À qui est ce chien? Comment se fait-il que sa photographie se trouve dans la cabane à oiseaux? Poursuivez la lecture du chapitre, puis arrêtez-vous après la phrase suivante : « La courte lettre, rédigée d'une belle calligraphie, dit ceci : » Remettez ensuite la feuille pliée en quatre à vos élèves et invitez-les à la déplier et à en faire la lecture.
- Après la lecture du neuvième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent des découvertes faites par les trois amis. Que venait faire l'inconnu dans l'arbre? A-t-il un lien avec ces mystérieux papiers? Pourquoi la cabane était-elle collante de vernis?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- À La Patoche, pas une journée ne passe sans qu'un mystérieux événement se produise. Invitez vos élèves à imaginer une suite à ce premier roman et à inventer un nouveau mystère à élucider pour nos trois pensionnaires-enquêteurs! Pour ce faire, faites un remue-méninges avec vos élèves à propos des événements qui pourraient se produire dans une résidence pour personnes âgées. Encouragez les idées saugrenues! Demandez ensuite aux élèves d'imaginer une enquête et des indices à parsemer tout au long du récit. Au besoin, invitez-les à relire la présentation des personnages et de leurs caractéristiques et à consulter le plan de La Patoche, au début du roman.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.
- À la suite de cette discussion, invitez vos élèves à écrire une courte critique du livre de Anne Bernard-Lenoir. Vous pourriez afficher ces critiques, accompagnées de l'illustration de leur passage préféré, ou encore en faire publier quelques-unes dans le journal ou le site Internet de votre classe ou de votre école.

Références

Le deuxième titre de la série pour prolonger l'expérience de lecture :

Le Vol de La Joue Ronde, Québec Amérique, Coll. « Bilbo », 2012.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Anne Bernard-Lenoir :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise - <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/bernard-lenoir-anne-1146/>

Communication Jeunesse -

<http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts - <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

