



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

La fuite du prince Benjamin, il y a quinze ans, a toujours été perçue comme une trahison. De retour en Almurienn après tout ce temps et hanté par son passé, le jeune noble constate la désolation des lieux et entreprend de reprendre le pouvoir. Confronté à un ami d'enfance ayant changé d'allégeance et aidé notamment d'une sorcière des mers, d'un flingueur de talent et d'une religieuse devenue voleuse, il traverse mer et prairie pour affronter un vieil ennemi. Que s'est-il passé dans la tour de Varrandinn, quinze ans auparavant, lors de ce terrible affrontement entre Benjamin et Saul? À quel avenir sera dorénavant destiné l'Empire?



Titre
LE CYCLE DE VARRANDINN 1 - LA PIÈCE DU PASSEUR
Auteure
SÉBASTIEN LARABÉE
Collection
TITAN +
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0951-0
Année de parution
2012
Nombre de pages
472

Volet lecture

- Les élèves tentent d'anticiper et de trouver la véritable identité de La Rouge (chap.2).
- Les élèves identifient les valeurs des personnages d'Antoine, de Benjamin, de Saul et de Grimmaurd et les illustrent à l'aide d'un extrait tiré du chapitre 6.
- Les élèves démontrent la naïveté de Benjamin au chapitre 10.
- Les élèves relèvent au chapitre 14 les indices qui montrent que La Rouge est un personnage surnaturel.
- Les élèves montrent l'évolution psychologique d'Antoine à travers le roman.

Volet écriture

- Les élèves composent un poème sur La Rouge en s'inspirant de ce qu'on dit d'elle au chapitre 5.
- Les élèves décrivent un rêve qui se transforme en cauchemar comme le fait l'auteur à la page 154.
- Les élèves écrivent un texte expressif sur ce qui leur fait le plus peur en s'inspirant des idées retrouvées dans le chapitre 6.
- À la suite de la lecture du chapitre 8, les élèves imaginent le journal d'un soldat avant la bataille.
- Les élèves décrivent un rêve qui se transforme en cauchemar comme le fait l'auteur à la page 154.



Volet oral

- Les élèves racontent des légendes comme celle du passeur présentée au début du roman.
- Les élèves débattent : est-ce que Benjamin est un lâche ? (chapitre 8)
- Benjamin revient dans son univers et affronte la colère de son peuple et d'Antoine. Les élèves présentent une personnalité qui s'est démarquée par sa persévérance et par le fait qu'elle a surmonté des épreuves.

Grammaire et vocabulaire

- Les élèves relèvent le champ lexical de la guerre au chapitre 5.
- Les noms des lieux et des personnages font référence à d'autres lieux et d'autres personnages. Les élèves en font l'analyse.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours d'histoire, les élèves comparent les techniques guerrières utilisées par Benjamin et celles qui ont déjà été utilisées dans les différents conflits.
- Les élèves créent des portraits des différents personnages rencontrés dans le roman dans le cadre du cours d'arts plastiques.

Références

Site sur Sébastien Larabée

<http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=606>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com)

Commentaires et suggestions : gbriere@quebec-amerique.com

