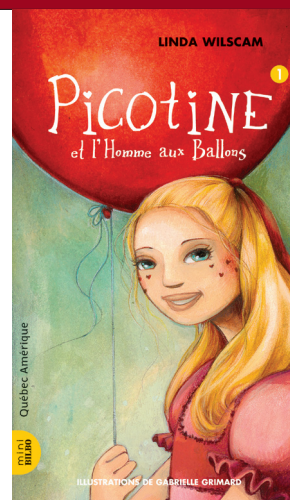




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Picotine, une fillette enjouée et curieuse, habite dans un arbre du Comté des Mille Cœurs. En compagnie de Fantoche, son meilleur ami et scientifique de bon conseil, de Naimport Tequoui, un jeune ami lunatique et maladroit, et bien sûr de Poildepluch, son vieux chien grognon, elle devra résoudre le mystère de l'Homme aux Ballons. Ce marchand de ballons ambulante semble habité d'un mystérieux mal qui le rend triste et inaccessible. Les quatre amis sauront toutefois venir à bout de l'étrange enchantement dont il semble avoir été la victime.



Titre
PICOTINE 1 - PICOTINE
ET L'HOMME AUX
BALLONS
Auteure
LINDA WILSCAM
Collection
Mini-Bilbo
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-1315-9
Année de parution
2012
Illustrations
GABRIELLE GRIMARD
Nombre de pages
72

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre de Linda Wilscam à vos élèves. Demandez-leur d'observer la couverture et d'émettre des hypothèses sur le contenu du roman. Qui est Picotine ? Ont-ils déjà entendu ce nom ? Qui pourrait être l'Homme aux Ballons ? Que tient la jeune fille dans sa main ? Quelle aventure vivra-t-elle dans ce livre ?
- Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves de résumer ce qu'ils en ont compris : Où se situe l'action ? Qui sont les personnages ? Quels sont leurs noms ? Qu'ont-ils de particulier ? (Au besoin, recopiez-les au tableau). Que se passe-t-il ? etc.
- Le roman de Linda Wilscam met en scène des personnages hauts en couleur ! Après la lecture du premier chapitre, invitez vos élèves à dresser le portrait des différents personnages. Formez des équipes et attribuez un personnage à chacune des équipes. Demandez-leur de relever les principales caractéristiques de chacun (son habillement, sa façon de s'exprimer, son caractère, etc.) Après la lecture de chacun des chapitres, accordez quelques minutes aux élèves pour partager leurs observations et les mettre en commun.
- Au cours de la lecture du second chapitre, ne dévoilez pas l'illustration de la page 18 qui montre le marchand de ballons. Après la lecture du chapitre, demandez à vos élèves de dessiner l'Homme aux Ballons comme ils se le représentent, en s'appuyant sur les descriptions qu'en a faites l'auteure. Montrez ensuite l'illustration de la page 18 et demandez à vos élèves de comparer la représentation de Gabrielle Grimard avec la leur.



- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, l'Homme aux Ballons est si triste. Pourquoi ne répond-il pas à Picotine et à ses amis? Est-il sourd, comme le pense Poildepluch?
- À la page 31, Picotine murmure quelque chose à l'oreille de Fantoche avant de s'adresser à l'Homme aux Ballons. Demandez à vos élèves de réfléchir à ce qu'a bien pu dire Picotine à l'oreille de son ami et invitez-les, chacun leur tour, à venir murmurer à votre oreille leur hypothèse. Faites-leur ensuite la lecture du reste du chapitre afin qu'ils puissent vérifier leur hypothèse.
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que se passe-t-il? Pourquoi, lorsque le ballon éclate, l'Homme aux Ballons se met-il à parler? Pourquoi se tait-il à nouveau, après avoir prononcé quelques paroles?
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves quelle pourrait être, selon eux, l'idée de Picotine. Que feraient-ils, s'ils étaient à la place de la jeune fille?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Qu'as-tu préféré? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des illustrations ou des personnages.
- Demandez à chacune des équipes de peindre un portrait géant du personnage dont elles avaient la responsabilité en intégrant toutes les informations relevées en cours de lecture. Pour cela, remettez-leur de grandes feuilles de papier et de la gouache. Leur personnage devra prononcer une parole qui le caractérise bien. Affichez les portraits, accompagnés d'une brève description de chacun afin de faire connaître les personnages de la série aux autres élèves de l'école.
- *L'Homme aux Ballons* est le premier titre de la série *Picotine*. Demandez à vos élèves d'imaginer la prochaine aventure que vivront la jeune fille, Fantoche, Naimport Tequoi et Poildepluch, dans *Le Jardin des Mille Cœurs*. Amusez-vous à créer de nouveaux personnages en leur attribuant des noms rigolos, à la manière de ceux de Poildepluch et de Naimport Tequoi.
- Le premier roman de la série *Picotine* est inspiré d'une série télévisée, diffusée sur les ondes de Radio-Canada, dans les années 1970. Certains épisodes de la série sont disponibles sur DVD. Pourquoi ne pas faire écouter un épisode à vos élèves afin qu'ils fassent la connaissance avec les personnages originaux (et avec Linda Wilscam qui interprétait Picotine)?

Références

Pour en savoir plus sur Linda Wilscam

<http://www.quebec-amerique.com>

Pour regarder la série *Picotine*

Picotine 1, Alliance Vivafilm (2008)

Les meilleurs épisodes de Picotine, Société Radio-Canada (1995)

Des références pour l'enseignant

Giasson, J. (2000), *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville : Gaëtan Morin

Courschesne, D. (1999), *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*, Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse : <http://communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts : <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

