



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Joseph a un plan. C'est un secret ! Il ne doit pas révéler le but qu'il poursuit, mais il lui faut l'aide de ses jeunes frères pour parvenir à ses fins. Avec eux, il transforme un petit dimanche tranquille en un marathon d'inventions. Toutes les stratégies sont bonnes pour détourner l'attention de leurs parents. Mais au fait, pourquoi faire tout cela ? Jonas et Joris seraient-ils prêts aux mêmes chambardelements s'ils connaissaient l'objectif secret de leur grand frère ?



Titre
LES TROIS JOJO 1 –
TOP SECRET
Auteure
LUCIE BERGERON
Collection
Bilbo
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-1317-3
Année de parution
2012
Illustrations
PAUL ROUX
Nombre de pages
144

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Enveloppez le livre de Lucie Bergeron dans une enveloppe brune et inscrivez, au marqueur rouge, l'expression TOP SECRET, en gros caractère. Déposez-la sur votre bureau, à l'insu de vos élèves, et feignez de la découvrir, à l'entrée du matin ou au retour d'une récréation. Demandez à vos élèves s'ils savent ce dont il s'agit, puis ouvrez délicatement l'enveloppe avant d'en sortir le roman.
- Présentez ensuite le livre de Lucie Bergeron à vos élèves et demandez-leur d'observer le titre et l'illustration de la couverture du livre afin d'émettre des hypothèses sur l'aventure qu'il pourrait contenir. Animez une discussion avec eux, à partir des questions suivantes : Que signifie l'expression Top secret ? Dans quelle situation l'utilise-t-on ? Qui sont les trois garçons sur la couverture ? Que font-ils ? À quel genre de livre peut-on s'attendre ? Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce roman de Lucie Bergeron et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.
- Lucie Bergeron n'a pas donné de titre à ses chapitres. Invitez vos élèves à remédier à la situation en leur confiant la mission de créer des titres amusants pour chacun des chapitres du livre. Pour cela, attribuez un numéro (de deux à onze) à chacun de vos élèves et dites-leur qu'ils auront la responsabilité, pendant la lecture, de prendre des notes pour trouver un titre original pour le chapitre dont ils ont reçu le numéro.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves quel pourrait être, selon eux, le plan ultra-secret de Joseph. Pourquoi doit-il convaincre Jonas de l'aider ? Et pourquoi le convaincre sans qu'il s'en rende compte ? Que manigance Joseph ?
- Afin d'aider vos élèves à prendre des notes pour trouver des titres de chapitre, demandez-leur, après la lecture du premier chapitre, ce qu'il aurait été important de noter, pendant la lecture de ce dernier. Quels en sont les événements importants ? Quelle formule originale pourrait résumer ce premier chapitre ? Expliquez-leur qu'un bon titre ne doit pas en dire trop et doit, idéalement, être intrigant.
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent du « tour » de Joseph ? Est-ce vraiment ça, son projet ultra-secret ? Sinon, de quoi s'agit-il ?



- Dans le sixième chapitre, Joseph se désole que tant d'idées géniales finissent à la poubelle. Il cite, pour exemple, l'invention de la machine à laver les boutons de chemise. Invitez vos élèves à imaginer des idées géniales qui pourraient finir à la poubelle, comme celle de l'inventeur de la machine à laver les boutons de chemise. Encouragez les idées farfelues!
- Dans le septième et le huitième chapitre, Joseph transporte discrètement le contenu des tiroirs de sa commode, car il ne veut pas que son frère Jonas comprenne ce qui se passe réellement. Demandez à vos élèves s'ils commencent à se douter de ce qui empêche Joseph de dire la vérité à ses deux frères. Pourquoi a-t-il inventé cette histoire de jouer prétendument un tour à leurs parents en changeant de lit et de chambre?
- Après la lecture de la page 113, demandez à vos élèves s'ils savent pourquoi Joseph a parlé de sa chambre en disant : « mon ancienne chambre » ?
- Après la lecture de la page 117, demandez à vos élèves à quelle demande, selon eux, les parents de Joseph font référence. Pourquoi Joseph a-t-il peur que ses parents en disent trop ?
- Après la lecture du dixième chapitre, demandez à vos élèves ce que pourraient bien manigancer encore les trois Jojo !

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as déjà lus? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteur.
- Invitez les élèves à se regrouper en équipe, selon le numéro qu'ils ont préalablement reçu (les numéros deux ensemble, les numéros trois ensemble, etc.). Demandez-leur de partager les notes qu'ils ont prises, au cours de la lecture, et d'essayer de trouver un titre original pour le chapitre dont ils avaient la responsabilité. Demandez ensuite à chacune des équipes de présenter son titre à la classe et invitez les autres élèves à leur donner une rétroaction par rapport à leur choix (est-ce un bon choix de titre?).
- *Top secret* est le premier titre d'une série mettant en scène les trois Jojo. Invitez vos élèves à trouver des idées à propos des prochaines aventures que pourraient vivre les trois frères.

Références

D'autres séries de Lucie Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture

La série *Dagmaëlle*, collection «Bilbo»

La série *Abel et Léo*, collection «Bilbo»

Des sites Internet pour en savoir plus sur Lucie Bergeron

Des livres qui cliquent : <http://ecoles.uneq.qc.ca/bienvenue.html>

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise : <http://litterature.org>

Site de l'auteur : <http://www.luciebergeron.biz>

Québec-Amérique : <http://www.quebec-amerique.com/>

Des références pour l'enseignant

Turgeon, E. (2005), *Quand lire rime avec plaisir : Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Giasson, J. (2000), *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville : Gaëtan Morin

Livres ouverts : <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

